

Додаток I  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Пластуни	
Виробник	ТОВ "ГРІН ПІНГВІН МЕДІА"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ірина Тараненко	
Режисер	Андрій Рожен	
Громадянство / місце проживання	Україна/Канада	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Єлизавета Невжина	Антон Буров
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ	Україна/Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драмеді, пригоди, сімейний	

Мова оригінальної версії	Українська, українські діалекти, суржик, російська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	108 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>До пластового літнього табору в Карпатах з'їжджаються підлітки з усієї України, в тому числі юнак з Донецька, який шість років війни на сході прожив за лінією розмежування. Блукаючи лісом, діти знаходять стару криївку недалеко від табору, а в ній – мапи з підземними ходами, досліджуючи які, з'ясовують, що ліс навколо них мають незаконно вирубати. Всі такі різні за соціальним походженням, та регіонами проживання вони мають об'єднати зусилля, аби вступити в боротьбу з дорослим світом і захистити те, що важить для них усіх, не відступаючи від пластунаського кодексу.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	липень-серпень 2021	
Кількість знімальних днів	30 днів	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 7,5	
Країна	Натура: 68% Павільйон/інтер'єр: 32%	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) - весна-літо 2022		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	24 647 846,40	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 647 846,40
---------------------------------------	---------------

До заявки додаються:

Додаток №2:

- Синопис (1 арк.)
- режисерське бачення (1 арк.)
- продюсерське бачення (1 арк.)
- маркетингова стратегія (1 арк.)
- біографія та фільмографія режисера-постановника (1 арк.)
- біографія та фільмографія продюсера (1 арк.)
- біографія та фільмографія автора сценарію (два документи по 1 арк.)
- кіносценарій (108 арк.)
- перелік творчого складу знімальної групи
- орієнтовний календарний план виробництва фільму
- кошторис фільму
- інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
- календарний план фінансування фільмів за рахунок державного бюджету України(1 арк.)
- посилання на попередні фільми режисера(1 арк.)
- копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (2 документи по 4 арк.)
- копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків, витяг з єдиного державного реєстру, копія наказу про призначення керівника (паспорт, код), свідоцтво на знак для товарів і послуг, інформаційна довідка про реєстр в Держкіно
- форма №1
- додаток №3
- попередній договір про наміри трансляції (1 арк.)
- Додаток №1 (з контактними даними і без них)
- довідка про відсутність заборгованостей з виплати заробітної плати, не є банкрутом та не перебуває в стані припинення юридичної особи (1 арк.)
- довідка про відсутність кредитів в банках та інших установах (1 арк.)
- Документ, який підтверджує відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів (витяг ДФС).

- Коротка презентація проекту (PDF)
- Референсне відео настрою фільму

Рибаківська  
(посада)



Григорук  
(підпис)

Гаремний І.І.  
(П.І.Б.)