

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	„BEST VARIANT” «ОПТИМАЛЬНИЙ ВАРІАНТ»	
Виробник	Кінокомпанія «Офіс Бочко»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Бочко	
Режисер	Олександр Бочко	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Рівне вул. С. Крушельницької буд. 52А кв. 52	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Бочко	Олег Готко
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Рівне вул. С. Крушельницької буд. 52А кв. 52	Україна, м. Рівне пр.Миру, буд.7, кв.28
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм

ВИД СЕСІЇ	Тематична	X Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	X Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Міська фантазі, сімейний.	
Мова оригінальної версії		
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм про те, як людина, перебуваючи на грані неминучої загибелі, шукає свій шанс вижити, знаходить його та змінює не лише свою долю, а й майбутнє світу.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	5тижнів	
Кількість знімальних днів	37 днів	
Країна зйомок	Україна (5тижнів)	
Країна	Україна	
Країна	Натура: X Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/ X інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) Листопад 2021		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет 7 411 697		
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
- 3.Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Кіносценарій:
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Біографія та фільмографія автора сценарію
9. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Підтвердження про згоду інших співвиробників
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- 16.Посилання на попередні фільми режисера
17. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
19. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 11.07.2020

Власник
(посада)



(підпис)

Бочко Олександр Павлович
(П.І.Б.)