

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Іван і Марта	
Виробник	ТОВ «Ай К'ю»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Оксана Іванюк	
Режисер	Сергій Буковський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Буковський	Вікторія Бондар
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	75 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Іван Михайлович Дзюба – літературознавець, громадський діяч, академік НАНУ - належить до «шестидесятників».</p> <p>Він цілком бере на себе усі прорахунки й невиконані обіцянки свого покоління. Розмірковує, чому ж ілюзії були втрачені, і чому так небагато мрій здійснилося... Слухаймо його.</p> <p>Саме таким, як він, по праву належить визначення - совість нації.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	2 місяці	
Кількість знімальних днів	15 змін	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) Україна - 3 тижні	
Країна	Україна Натура: 10 Павільйон/інтер'єр: 5	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		

Країна 1: Україна, квітень 2021 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 395 229, 00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 395 229, 00 грн	

До заявки додаються

- 1 Синопис
- 2 Режисерське бачення (експлікація)
- 3 Продюсерське бачення і маркетингова стратегія
- 4 Біографія та фільмографія режисера-постановника
- 5 Біографія та фільмографія продюсера
- 6 Біографія та фільмографія автора сценарію
- 7 Розгорнутий синопис (трітмент)
- 8 Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
- 9 Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- 10 Кошторис фільму (ліміт витрат)
- 11 План фінансування
- 12 Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- 13 Посилання на попередні фільми режисера
- 14 Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- 15 Диплом режисера-постановника
- 16 Форма 1

II. Додаткові документи

- 1 Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- 2 Копії реєстраційних документів ТОВ «Ай К'ю»
- 3 Копія облікової картки платника податків та копія паспорту керівника
- 4 Копія наказу про призначення керівника
- 5 Довідки про відсутність заборгованостей

Дата заповнення 15 липня 2020 р.

Генеральний директор ТОВ «Ай К'ю»
(посада)



Іванюк Оксана Сергіївна
(П.І.Б.)