

Додаток 1
до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЧОРНОБИЛЬ: ПО ТОЙ БІК ОБ'ЄКТИВА	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Україна, Київ	
Режисер	Дерюгін Віктор Іванович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		

Автор сценарію	Мамай Олександр Вікторович	Шамін Костянтин Олексійович
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У наступному році виповнюється 35 років з дня Чорнобильської трагедії. Наш фільм про всіх українських кінодокументалістах і телевізійниках - чорнобильцях. Фільм про їхні долі, про те що їм всім давно пора поставити окремий пам'ятник. Адже це вони зберегли для всього світу правду про Чорнобиль. А Правда зараз, практично вимираючий вид мистецтва.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	06.04.2021	31.08.2021
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижня Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Боснія і Герцеговина	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура:	

	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 15.01.2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1,984,000.00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1,984,000.00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II) Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 15.07.2020

Контактні дані:

Директор
(посада)



Чемерис Олена Миколаївна
(П.І.Б.)