

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведенн
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|---|-----------|
| Назва кінопроекту | “Дівчина з ведмедиком” | |
| Виробник | Товариство з обмеженою відповідальністю «Г.Т.М.» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера) | Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ | |
| Режисер | Мельниченко Володимир Миколайович Україна, м. Київ | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | | Ні |
| Сценарій | | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | за однойменним романом Віктора Петрова (Домонтовича) | |
| Автор сценарію | Павло Ар'є, Україна, м. Київ | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | Україна |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми | |
| | | |

| | | |
|---|---|--------------------|
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | | Не тематична. |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | |
| | | |
| ЖАНР | Драма | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | Кольоровий | |
| Тривалість (хв) | 100 хв. | |
| Формат зйомок | | |
| | Цифровий | |
| Формат копій | | Цифровий |
| | | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | <p>Київ двадцятих-тридцятих років минулого століття. У художній екранізації за книгою "Дівчина з ведмедиком" українського неокласика Віктора Петрова Домонтовича (1894—1969) - одного з найцікавіших і найзагадковіших вітчизняних письменників ХХ століття, якого називали Сфінксом і Мефістофелем нашої літератури, нам розкривається романтична та драматична історія життя головного героя, його шаленого кохання і смерті. У героя зав'язуються і розвиваються стосунки з двома жінками: з розумною, але приземленою вчителькою та з капризною і непередбачуваною молододу дівчиною Зиною, у яку він безтямно закохується. Герой робить свій вибір і вважає що бореться за честь Зини, але нехтує її бажаннями. В результаті він руйнує її та своє життя</p> | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | 10.01.2021 | 15.07.2021 |
| Кількість знімальних днів | 34 знімальних дня | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Україна | Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижня | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 16.12.2021 | | |
| Україна : 16.12.2021 | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 24 614 000, 00 грн. | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 19 691 200,00 грн. | |

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,


Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 10.07.2020


(посада)




(підпис)