

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«ЗАРАДИ НАШОГО МАЙБУТНЬОГО»	
Виробник	ТОВ "АІМ"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олексій Кашин	
Режисер	Володимир Власенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Володимир Власенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	8	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У майбутньому розумні роботи вважаються небезпечними для людей і тому їх винищують. Один з таких роботів краде потрібні йому елементи живлення, та потрапляє у поле зору поліції. Рятуючись від переслідування, робот зтикається з маленьким хлопчиком, який уперше бачить у ньому живу істоту, а не загрозу. Хлопчик допомагає роботу втекти, і виявляється, що машина може бути більш людиною, ніж самі представники людської раси.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	Вересень 2021
Кількість знімальних днів		

Країна зйомок УКРАЇНА	Тривалість (тижнів)	
Країна УКРАЇНА	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) листопад 2022р.		
Країна 1: УКРАЇНА	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 960 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 960 000 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсер
7. Кіносценарій
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
10. Кошторис фільму
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Посилання на попередні фільми режисера
14. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
15. Копії реєстраційних документів, довідки

Дата заповнення 15 липня 2020р.

Директор
(посада)



Андрій Подиряко
(П.І.Б.)