

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Назва кінопроекту | "АДРЕСА НА СТІНІ" (НАЗВА АНГЛІЙСЬКОЮ «THE ADDRESS ON THE WALL») | |
| Виробник | Фізична особа – підприємець Круценко Сергій Ігорович | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Круценко Сергій Ігорович | |
| Режисер | Круценко Сергій Ігорович | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | Так | Ні X |
| Сценарій | Оригінальний X | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Круценко Сергій Ігорович | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми x | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм x |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична X |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий з ігровими сценами | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Історична драма | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 52 | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Драматургія фільму висвітлює історію першої симпатії, що спіткала на цьому трагічному шляху до Бабиного Яру ще юного німецького солдата - Ганса та молоду єврейську жінку. Він ще нікого не вбивав і навіть не уявляє, що це доведеться робити, а вона ще не до кінця розуміє що на неї чекає і куди та для чого вона крокує разом з багатьма іншими євреями. Страшна непереборна машина війни підштовхує все | |

C. Круценко

| | | |
|---|--|------------|
| | ближче їх до того вибору який стає найголовнішим в різні часи людської історії – до відповіді на питання: «Хто ти? Каїн чи Авель?» | |
| ЕТАП ЗНІМАЛЬНОГО ПЕРІОДУ за рахунок державної підтримки | 10.08.2020 | 23.08.2020 |
| Кількість знімальних днів за рахунок державної підтримки | 5 | |
| Країна зйомок Україна | Тривалість (днів) 12 | |
| Країна Україна | Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 2 | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) вересень 2021 року | | |
| Країна 1: | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 13 952 471,00 | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 4 488 920,00 | |

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія автора сценарію, режисера-постановника, продюсера та композитора Круценка С.І.
6. Біографія та фільмографія оператора-постановника Науменка О.О.
7. Біографія та фільмографія художника-постановника Донцова В. В.
8. Біографія та фільмографія художника по костюмах Кожухівської О.М.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Трітмент сцен, які будуть відзняті за рахунок коштів державної підтримки.
11. Орієнтовний календарний план виробничих періодів фільму, які будуть профінансовані за рахунок державної підтримки.
12. Кошторис фільму.
13. Перелік та фото акторів.
14. Календарний план фінансування фільму.
15. Фінансовий план фільму.
16. Копії реєстраційних документів.
17. Режисерський сценарій.
18. Диплом режисера.
19. Договір з автором сценарію.
20. Договір з режисером-постановником.
21. Договір з композитором.
22. Довідка ДПС про відсутність заборгованості.
23. Звіт понесених витрат виробника за рахунок власних коштів.
24. Лист щодо відсутності заборгованості по зарплаті.

Дата заповнення «14» липня 2020р.

ФОП Круценко С.І.


(підпис)

Круценко С.І.