

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Назва кінопроекту   | «ВІЛЬНА ЛЮДИНА»    |
| Виробник  | ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Поліна Герман      |
| Режисер   | Ігор Царенко       |
| Громадянство / місце проживання                                   | Україна / Одеса    |
| Перший фільм  | Ні                 |
| Сценарій  | Оригінальний       |
| Якщо адаптація, зазначається джерело                              |                    |
| Автор сценарію  | Ігор Царенко       |
| Громадянство / місце проживання                                   | Україна / Одеса    |
| Напрямок конкурсного відбору                                      | Фільм              |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ   | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ   | Не тематична       |
| ВИД ФІЛЬМУ  | Неігровий          |
| ЖАНР  | документальний     |
| Мова оригінальної версії  | українська         |
| Колір   | Кольоровий         |
| Тривалість (хв)   | 90 хв              |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| Формат зйомок                                     | Цифровий:  |           |
| Формат копій                                      | Цифровий   |           |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ                         | Історія становлення та збереження внутрішньої свободи діячів мистецтва за часів переходу суспільства, регульованого жорсткими рамками тоталітаризму СРСР, до свободи в незалежній Україні і зміну парадигми свідомості українського творчого класу, а так само погляд сучасних українських митців на проблеми і перспективи сфери. |           |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД                                 | 03.2021  | 04.2021   |
| Кількість знімальних днів                         | 47   |           |
| Країна зйомок                                     | Тривалість (тижнів)  |           |
| Країна УКРАЇНА                                    | Натура: 19<br>Павільйон/інтер'єр: 28   |           |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 |  |           |
| Країна 1: Україна                                 | Країна 2:  | Країна 3: |
| Загальний бюджет                                  | 1 200 000,00 (один мільйон двісті тисяч грн. 00 коп.)  |           |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки             | 100% = 1 200 000,00 (один мільйон двісті тисяч грн. 00 коп.)   |           |

До заявки додаються

Синопис

Режисерське бачення

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценаристуфільму

Біографія та фільмографія продюсера

Трітмент серіалу

Перелік творчого складу знімальної групи

Орієнтовний календарний план виробництва

Приклади локацій. Місця основних зйомок

Кошторис (ліміт витрат)

Інформація про отриману раніше державну фінансову підтримку

Перелік експертів та епізодичних героїв

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Копія статуту

Реєстраційний номер облікової картки платника податків директора

Копія наказу про призначення керівника

Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами

Лист що ТОВ не визнано банкрутом і що до нього не порушено справу про банкрутство

Лист що ТОВ не має заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів

Лист що ТОВ не перебуває у стані припинення юридичної особи

Презентація проєкту

Дата заповнення 15.07.2020

З повагою, директор ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»



Герман П.Ю.