

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(форма 1, розділ ІІ)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Доктор»	
Виробник	ТОВ «Формат Фільм»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Коляда Олег Іванович	
Режисер	Костянтин Коновалов	
Громадянство / місце проживання	Українець/м.Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Костянтин Коновалов, Мірза Давітая	
Громадянство / місце проживання	Костянтин Коновалов – українець/м.Київ Мірза Давітая – грузин/м.Київ-м.Тбілісі	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	

ЖАНР	Військова драма, історичний, біографія	
Мова оригінальної версії	українська, турецька	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Головна тема фільму розкриває значення високих духовних цінностей людського співжиття у кризових «межових» ситуаціях. Реалізацію проекту передбачено у ко-продукції, оскільки сюжет розгортається на територіях двох країн – України, Туреччини. В основі сюжету лежить біографічна історія українського хірурга, який брав участь у II світовій війні, захищаючи Крим.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Україна - червень 2021 року/Туреччина квітень-травень 2021 року	
Кількість знімальних днів	14 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 1,4 тижня (11 днів) Павільйон/інтер'єр: 0,3 тижня (3 дні)	
Туреччина	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: грудень 2021 року	Туреччина: грудень 2021 року	
Загальний бюджет	27 000 000,00 грн. (двадцять сім мільйонів гривень 00 копійок)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	48% (12 960 000,00 грн. (дванадцять тисяч дев'ятсот шістдесят гривень 00 копійок)	

До заявки додаються:

1. Синопис – на 1арк.;

2. Режисерське бачення – на 1 арк.;
3. Продюсерське бачення – на 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія – на 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – на 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія продюсера – на 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію К.Коновалова – на 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію М. Давітая – на 1 арк.;
9. Кіносценарій – на 84 арк.;
10. Перелік творчого складу знімальної групи – на 1 арк.;
11. Орієнтовний календарний план зйомок в Україні – на 1 арк.;
12. Кошторис – на 1 арк.;
13. Документи, які підтверджують участь спів-виробника у виробництві фільму – на 4 арк.;
14. Копія договору про спільне виробництво – на 7 арк.;
15. Інформація про раніше отриману держ. підтримку – на 1 арк.;
16. Перелік акторів – на 1 арк.;
17. Календарний план фінансування фільму за рахунок держбюджету - на 1 арк.;
18. Посилання на попередні фільми режисера – на 1 арк.;
19. Копія договору про передачу майнових прав на використання сценарію – на 3 арк.;
20. Копія Статуту – на 12 арк.;
21. Копія ідентифікаційного коду керівника – на 1 арк.;
22. Копія наказу про призначення керівника – на 1 арк.;
23. Довідка ДПС про відсутність заборгованості по податках – на 1 арк.;
24. Довідка про відсутність заборгованості по заробітній платі – на 1 арк.;
25. Фінансовий план фільму – на 1 арк.;
26. Помісячний план фінансування проекту за рахунок Держкіно – на 1 арк.;
27. Форма 1 – на 1 арк.

Дата заповнення «15» липня 2020 року

директор ТОВ «Формат фільм» *О. Т. Коледа*

