

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Склянки та бджоли»	
Виробник	ТОВ "Світ Незнайки"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Владислав Кудлай, Ксенія Єфанова	
Режисер	Дарина Костромова	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так ✓	Ні
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Дарина	Костромова
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм ✓
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний ✓
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	6 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Головна героїня живе у світі, в якому сильні емоції людини набувають фізичної форми. Вона боїться показувати свій сум, тому ховає свої емоції-хмари у склянки та консервус їх, допоки випадок не познайомив дівчину з її протилежністю: сусідом, чию особистість не розгледіти за роєм бджіл, які жалють усіх довкола неї. Та чи зможуть герої разом допомогти один-одному опанувати свої емоції?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	грудень 2020	вересень 2021
Кількість знімальних днів	188	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: 41	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: жовтень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 500 000,00	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 500 000,00
---------------------------------------	--------------

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (1 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (2 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценариста (1 арк.)
6. Біографія та фільмографія продюсера (1 арк.)
7. Сценарій (6 арк.)
8. Розкадровка (13 арк.)
9. Орієнтовний календарний план (1 арк.)
10. Орієнтовний кошторис виробництва фільму (1 арк.)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
12. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (3 арк.)
13. План фінансування (1 арк.)
14. Копії реєстраційних документів, довідки про відсутність заборгованості, витяг з державного реєстру (20 арк.)

Дата заповнення 15.07.2020 р.

Директор
(посада)



Гаврилова О.І.
(П.І.Б.)