

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	<b>«Червона гілка»</b>	
Виробник	<b>ТОВ "Світ Незнайки"</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Владислав Кудлай, Єфанова Ксенія</b>	
Режисер	<b>Сенькова Єлизавета</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна, Київ</b>	
Перший фільм	<b>Так ✓</b>	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний ✓</b>	<b>Адаптація</b>
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію		<b>Сенькова Єлизавета</b>
Громадянство / місце проживання		<b>Україна, Київ</b>
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми ✓</b>	<b>Телефільми</b>
	<b>Телесеріали</b>	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<b>Фільм спільного виробництва</b>	<b>Національний фільм ✓</b>
ВИД СЕСІЇ	<b>Тематична</b>	<b>Не тематична ✓</b>
ВИД ФІЛЬМУ	<b>Ігровий для широкої аудиторії</b>	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	<b>Неігровий</b>	<b>Анімаційний ✓</b>
	<b>Дитячий</b>	<b>Інший</b>

ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	8 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Розчарований у житті чоловік приборкав власні амбіції та пливе за течією, проте, одного дня в нього з'являється можливість реалізувати себе, і він приходить на співбесіду, де йому дають текст, який необхідно вивчити. Можливо, саме для цієї роботи він готувався все своє життя, а можливо, все це — самообман. Хоча, яка різниця, якщо це робить його дійсно щасливим?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	листопад 2020	жовтень 2021
Кількість знімальних днів	230	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: 48	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: листопад 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 678 000,00	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 490 000,00
---------------------------------------	--------------

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (1 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (2 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценариста (1 арк.)
6. Біографія та фільмографія продюсерів (2 арк.)
7. Сценарій (5 арк.)
8. Розкадровка (4 арк.)
9. Орієнтовний календарний план ( 1 арк.)
10. Орієнтовний кошторис виробництва фільму (1 арк.)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
12. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі (1 арк.)
13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (3 арк.)
14. План фінансування (1 арк.)
15. Копії реєстраційних документів, довідки про відсутність заборгованості, витяг з державного реєстру (20 арк.)

Дата заповнення 15.07.2020 р.

Директор  
(посада)



Гаврилова О.І.  
(П.І.Б.)