



Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»	
Виробник	ТОВ «Кіномедія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олесь Маляревич, Євгеній Литвиненко	
Режисер	Олександр Литвиненко	
Громадянство / місце проживання	Українець / Україна, Київ	
Перший фільм	Так	Ні ✓
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Литвиненко	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна, Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм ✓
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії ✓	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Кримінальна комедія, драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм складається з трьох новел і розповідає історію двох братів і сестри. Старший брат - діджей, який торгує наркотиками, сестра - скромна дівчина до якої постійно липнуть неприємності, і їх молодший брат - перспективний айтишник, напередодні дня народження їх мами,	



	потрапляють в неприємності пов'язані з людьми із кримінального світу. Ніхто з них не здогадується про проблеми один одного. Не знає і мама, яка готується зустріти дітей і свій День народження. Кожна частина - це окремий жанр. Тут є кримінал - історія старшого брата. Комедія, тим не менш, не позбавлена напружених сцен - історія сестри. Драма - історія молодшого брата.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень 2020	Жовтень 2020
Кількість знімальних днів	28	
Країна зйомок	Україна	
Україна	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура: 4 Павільйон/інтер'єр: 6	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна, квітень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	5 600 000 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 100 000 гривень	

До заявки додаються

1. Додаток №1
2. Синопис
3. Режисерське бачення
4. Продюсерське бачення
5. Маркетингова стратегія
6. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера
7. Посилання на роботи сценариста та режисера
8. Біографія та фільмографія продюсерів
9. Копія попереднього договору з дистриб'ютором UFD
10. Листи підтримки від інтернет-партнеру MEGOGO, пост-продакшен студії Camaradas, студії звукозапису Propeller Studios
11. Перелік місць де планується зйомка
12. Референси по візуальному стилю
13. Кастинг акторів
14. Перелік музичних виконавців
15. Перелік творчої групи
16. Сценарій
17. Орієнтований ліміт витрат
18. Календарний план
19. Додаток №3
20. План фінансування виробництва фільму
21. Копія договору з автором сценарію
22. Освіта режисера та продюсера
23. Копії реєстраційних документів: витяг, наказ, статут, детальна інформація про юридичну особу
24. Паспортні дані та ідентифікаційний код



25. Довідка про відсутність заборгованостей і платежів (ДФС)
26. Гарантійний лист про фінансування 44,6% фільму компанією ТОВ "Кіномедія"
27. Довідка про відсутність заборгованості по зарплаті ТОВ "Кіномедія"
28. Довідка про не корупційність ТОВ "Кіномедія"
29. Довідка, що ТОВ "Кіномедія" не є банкрутом і не перебуває в стані банкрутства
30. Довідка, що ТОВ "Кіномедія" не перебуває в стані припинення юридичної особи
31. Фінансовий звіт ТОВ "Кіномедія"

Дата заповнення 10.07.2020

Директор ТОВ «Кіномедія»

(посада)



Маляревич О.В.

(П.І.Б.)