

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	“Чотири брати”	
Виробник	ТОВ «Ессе Продакшн Хаус» (Україна) Ко-продюсер Savage Film (Бельгія)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна) Ольга Бесхмельниціна (Україна) Барт Ван Лангендонк (Бельгія)	
Режисер	Пітер-Ян Де Пу	
Громадянство / місце проживання	Бельгія/Бельгія	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Пітер-Ян Де Пу	
Громадянство / місце проживання	Бельгія/Бельгія	
Напрямок конкурсної відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Нетематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Цей фільм розповідає історію життя чотирьох братів-українців, роз'єднаних війною. Коли конфлікт на Донбасі загострився, два брати стали ворогами, наразі воюючи з протилежних сторін. Третій був усиновлений американцями в дитячому віці, і зараз йому 14 років, він намагається	

	зрозуміти конфлікт, у який залучені його брати у Східній Україні. Четвертий опинився у інвалідному візку після серйозного нещасного випадку та намагається зберегти родину разом.
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020 – Квітень 2021
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Травень 2022
Країна 1: Франція, Бельгія	Країна 2: Україна
Загальний бюджет	20 928 307 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 543 725 грн.

До заявки додаються

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 4 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 1 арк., Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк., посилання на попередні фільми режисера - 1 арк., трітмент - 11 арк., творчий склад знімальної групи - 1 арк., перелік персонажів - 2 арк., орієнтовний календарно-постановочний план – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., підтвердження про згоду інших співвиробників - 12 арк., копія договору про спільне виробництво - 11 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій - 2 арк., копії реєстраційних документів та довідки - 61 арк.

Дата заповнення 15 липня 2020

Генеральний директор
(посада)



В. О. Шереметьєв
(П.І.Б.)