

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Я + ОТОЧЕННЯ = ?	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Моховиков Ростислав Сергійович, Україна, м. Київ	
Режисер	Ігор Семецький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Ковш	Ігор Семецький
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	

Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Ми повторюємо 7 соціально-психологічних експериментів з фільму Ф. Соболева «Я та інші», що дозволить нам поглянути на себе та сучасне суспільство зі сторони, побачити та проаналізувати, що змінилося в нас, що змінилося в суспільстві з того далекого 1971 року.</p> <p>Що ми знаємо сьогодні про себе, про свою психологію, чи самостійні ми в своїх думках і виборі, як трансформувалося свідомість людей за півстоліття?</p> <p>Порівняти відповіді поколінь, залишаючись неупередженими, ті ж типажі, ті ж ситуації, але якою буде реакція, поведінка та вибір наших сучасників?</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11.04.2021	30.08.2021
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура:1 Павільйон/інтер'єр:6	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 20.01.2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 890 000,00 грн.	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 890 000,00 грн.
---------------------------------------	--------------------------

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення _____

10.07.2020

Директор
(посада)



(підпис)

