

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Тренер-батько. Виховані боксом.	
Виробник	ФОП Грачова Надія Сергіївна	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Надія Грачова	
Режисер	Олексій Савелов	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	<input type="checkbox"/> Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Надія Грачова	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	документальне кіно	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	72	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
Стислий зміст КІНОПРОЕКТУ	Документальна стрічка перш за все розкриває тему взаємостосунків «батьків» і «дітей» в синергії тренер—учень. Головні цілі проекту — показати минуле та сьогодення українського боксу, популяризувати потужну українську школу боксу як єдиної для всієї країни, незалежно від тимчасових конфліктів на окупованих територіях. Фільм покаже також проблеми і перспективи державної та приватної підтримки українського боксу, відкриє глядачу нові імена молодих талантів, які вже незабаром будуть представляти Україну на міжнародній арені.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2020 - Квітень 2021	
Кількість знімальних днів	39	
<i>Країна зйомок</i>	<i>Тривалість (змін)</i>	

Україна	Натура: 12 Павільйон / інтер'єр: 27
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна: Вересень 2022	
Загальний бюджет	1 995 778 гривень
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера та автора сценарію
7. Розгорнутий синопис (трітмент)
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Листи підтримки
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Фінансовий план фільму
16. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення: 16 липня 2020 року

Продюсер
(посада)



(підпис)

Трочова Н.С.
(П. І. Б.)