

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Навмисна брехня	
Виробник	ФОП Кнорозок Любова Володимирівна	
Продюсер	Люба Кнорозок	
Режисер	Олексій Радинський	
Громадянство / місце проживання	Київ, Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Олексій Радинський	
Громадянство / місце проживання	Київ, Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Авторський документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська, російська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80'	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>“...Якщо в машину ввести правдиву інформацію, то це примножить можливості людського інтелекту. Але якщо ввести в машину навмисну брехню, то вона цю брехню примножить – і видасть таку вже брехню, що все зійде нанівець”.</p> <p>Це – цитата знаменитого українського вченого, піонера комп’ютерної науки, академіка Віктора Глушкова. Сказані 50 років тому, сьогодні ці слова стають усе актуальнішими. Дедалі частіше ми чуємо та вживаємо такі вислови, як “пост-правда”, “фейк ньюс” (“неправдиві новини”), та “інформаційна війна”. “Навмисна брехня” – це історичний документальний фільм, у центрі якого – життя та наукова творчість Віктора Глушкова. Та кожен елемент цього фільму говорить своїм глядачам також і про нашу сучасність.</p>	



ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021 – Грудень 2021	
Запланована дата початку зйомок:	Травень 2021	
Країна зйомок: Україна	4 тижні впродовж 8 місяців	
Країна: Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Осінь 2022	
Країна 1: Україна	Країна 2: Польща	
Загальний бюджет	4 347 210 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 800 000 грн	

До заявки додаються:

Синопис	3
Режисерське бачення	4
Продюсерське бачення.....	6
Маркетингова стратегія	8
Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера Олексія Радинського	10
Біографія та фільмографія продюсерки Люби Кнорозок	11
Трітмент.....	13
Перелік творчого складу знімальної групи.....	17
Орієнтовний календарний план та місця основних зйомок	18
Кошторис фільму (ліміт витрат).....	19
Підтвердження про згоду інших співвиробників	21
Копія договору про спільне виробництво.....	22
Інформація про раніше отриману фінансову підтримку	25
План фінансування.....	27
Посилання на попередні фільми режисера	28
Договір, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи	30
Копії реєстраційних документів.....	33

Продюсерка
(посада)



(підпис)

Кнорозок Л.В.
(П.І.Б.)