

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Поживіть за нас»	
Виробник	ТОВ «Ай Ем Сінема»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Розвадовський Сергій Володимирович	
Режисер	Бровко Роман Олегович	
Громадянство / місце проживання	України,	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Розвадовський Сергій Володимирович	
Громадянство / місце проживання	України,	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий повнометражний фільм (художньої та культурної значущості)	
ЖАНР	Історична драма, байопік	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	120	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Інший: Історична драма, заснована на реальних подіях радянських часів про відомого по всьому світу християнина та місіонера Івана Воронаєва, який повернувся з щасливого життя у США до СРСР у 30-ті роки, щоб підтримати свій народ у складні післяреволюційні часи. Переживаючи	

	особисту драму він допомагає людям по всьому СРСР та його дії впливають на історію християнства.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2020 – червень 2021	
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок Україна, США	Тривалість орієнтовно 14 тижнів	
Країна УКРАЇНА	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 9 тижнів	
Країна США	Натура: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: осінь- зима 2021-2022 року		
Загальний бюджет	40 300 000 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	25 000 000 гривень	

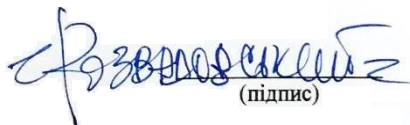
До заявки додаються:

1. Синопис «Поживіть за нас» 2 аркуші;
2. Режисерське бачення (експлікація) 1 аркуш;
3. Продюсерське бачення та маркетингова стратегія 1 аркуш;
4. Біографія та фільмографія режисера-постановника;
5. Біографія та фільмографія продюсера та автору сценарію;
6. Кіносценарій;
7. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник);
8. Орієнтовний календарний план виробництва фільму;
9. Кошторис фільму;
10. Документи, що підтверджує відсутність заборгованості перед бюджетом;
11. Посилання на попередні фільми режисера;
12. Копії реєстраційних документів;
13. Форма 1.

Дата заповнення 16.07.2020

Контактні дані:

Директор  
(посада)

  
(підпис)

Розвадовський С.В.  
(П.І.Б.)