

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 282

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Війна в моїй голові»*

Розглянувши заяву ТОВ "Бед Рейвен" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Війна в моїй голові», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчингу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Війна в моїй голові» до 24 грудня 2020 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 283

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Незвичайні грецькі похорони в Карпатах»*

Розглянувши заяву ТОВ "Інсайтмедіа Продюсерський Центр" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Незвичайні грецькі похорони в Карпатах», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Перенести рішення про подовження строків виробництва (створення) фільму «Незвичайні грецькі похорони в Карпатах» до 31 травня 2021 року на наступне засідання Ради.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 284

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Слоуни»*

Розглянувши заяву ТОВ "Кінокомпанія 2016" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Слоуни», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Слоуни» до 18 лютого 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 285

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Доця»*

Розглянувши заяву ТОВ "М.Д.С. ЛТД" щодо виробництва фільму «Доця», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Доця» на 30 календарних днів до 9 квітня 2021.
2. Перенести рішення про збільшення хронометражу фільму «Доця» з 90 хвилин на 150 хвилин на наступне засідання Ради.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 286

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Папині кросівки»*

Розглянувши заяву ТОВ "Пронто Фільм" щодо виробництва фільму «Папині кросівки», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити зменшення загальної кошторисної вартості фільму «Папині кросівки» на 2 571,49 грн. до суми 1 404 736, 33 грн. за рахунок Держкіно.
2. Погодити використання інших мов у фільмі в обсязі 10% тривалості всіх реплік учасників фільму.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 287

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«1937. Червоний терор»*

Розглянувши заяву ТОВ "РРП Груп" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «1937. Червоний терор», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «1937. Червоний терор» до 20 січня 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 288

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо збільшення кошторисної вартості фільму
«Я, Ніна»*

Розглянувши заяву ТОВ "Яніна Соколова Продакшн" щодо збільшення кошторисної вартості фільму «Я, Ніна», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити збільшення кошторисної вартості фільму «Я, Ніна» з 16 824 360,94 грн. на 19 657 360,94 грн. за рахунок Продюсера-Виконавця.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 289

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Рома»*

Розглянувши заяву ТОВ "Мун Мен" щодо виробництва фільму «Рома», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити збільшення загальної кошторисної вартості фільму «Рома» з 4 690 906 грн. на 7 613 176 грн.
2. Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Рома» на 2 місяці.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 290

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Дім»*

Розглянувши заяву ТОВ "Маніфесто18" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Дім», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Дім» до 25 лютого 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 291

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо збільшення хронометражу фільму
«Подарунок»*

Розглянувши заяву ТОВ "Пірат" щодо збільшення хронометражу фільму «Подарунок», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити збільшення хронометражу фільму «Подарунок» з 14 хвилин до 16 хвилин 35 секунд.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 292

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо використання інших мов у фільмі
«Максим Оса»*

Розглянувши заяву ТОВ " Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова " щодо використання інших мов «Максим Оса», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити використання інших мов у фільмі «Максим Оса» в обсязі 1% тривалості всіх реплік учасників фільму.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 293

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Степне»*

Розглянувши заяву ТОВ «Вродастудіо» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Степне», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Степне» до 01 лютого 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 294

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Скажене Весілля 3»*

Розглянувши заяву ТОВ «Прототип Продакшн» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Скажене Весілля 3», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Скажене Весілля 3» до 28 лютого 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 295

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо використання інших мов у фільмі
«Переселення 44-46»*

Розглянувши заяву ТОВ «Анімаційна студія «УМ-ГРУП» щодо використання інших мов у фільмі «Переселення 44-46», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити використання інших мов у фільмі «Переселення 44-46» в обсязі 7 % тривалості всіх реплік учасників фільму.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 296

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо збільшення хронометражу фільму
«Паперушка»*

Розглянувши заяву ТОВ "Сучасне Українське Кіно" щодо збільшення хронометражу фільму «Паперушка», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити збільшення хронометражу фільму «Паперушка» з 15 хвилин до 18 хвилин 40 секунд.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 297

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо подовження строків виробництва
«Дотик Пінзеля»*

Розглянувши заяву ТОВ "Наш Продакшн ЛТД" щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Дотик Пінзеля», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Дотик Пінзеля» до 20 січня 2021 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 298

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо використання інших мов у фільмі
«Війна в моїй голові»*

Розглянувши заяву ТОВ "Бед Рейвен" щодо використання інших мов «Війна в моїй голові», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити використання інших мов у фільмі «Війна в моїй голові» в обсязі 10% тривалості всіх реплік учасників фільму.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 299

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Франтішек Крігель проти...»*

Розглянувши заяву ТОВ «Інсайтмедіа Продюсерський Центр» щодо заміна режисера та подовження строку виробництва фільму «Франтішек Крігель проти...», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Перенести рішення про заміну режисера з Івана Філи на Петра Ніколаєва фільмі «Франтішек Крігель проти...» на наступне засідання Ради.
2. Погодити подовження строку виробництва фільму «Франтішек Крігель проти...» на 7 місяців до 18 липня 2022 року

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 300

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо заміни виробника фільму
«Кого ти більше любиш?»*

Розглянувши заяву ТОВ «Діджітал Реліджн» щодо заміна режисера та подовження строку виробництва фільму «Кого ти більше любиш?», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

Погодити заміни виробника фільму «Кого ти більше любиш?» з ТОВ «Діджітал Реліджн» на ТОВ «Фемілі Продакшен Студіо».

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 301

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Бог простить»*

Розглянувши заяву ФОП Пічугіна-Усенко Людмила Сергіївна щодо збільшення хронометражу та використання інших мов у фільмі «Бог простить», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити збільшення хронометражу з 11 хвилин до 15 хвилин.
2. Погодити використання інших мов у фільмі «Бог простить» в обсязі 9,5% тривалості всіх реплік учасників фільму.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 302

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Паперушка»*

Розглянувши заяву ТОВ «Сучасне Українське Кіно» щодо збільшення хронометражу та подовження строку виробництва фільму «Паперушка», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити збільшення хронометражу з 15 хвилин на 18 хвилин 40 секунд.
2. Погодити подовження термінів на 12 календарних днів до 22 грудня 2020 року.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ № 303

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

*щодо виробництва фільму
«Цей дощ ніколи не скінчиться»*

Розглянувши заяву ТОВ «ТАБОР» щодо подовження строків виробництва та збільшення кошторисної вартості фільму «Цей дощ ніколи не скінчиться», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

вирішила:

1. Погодити подовження строків виробництва фільму до 27 грудня 2020 року.
2. Погодити збільшення кошторисної вартості фільму з 5 665 725 грн. до 5 807 273 грн. за рахунок Продюсера-Виконавця.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

РІШЕННЯ № 304

17.12.2020 р.

м. Київ

Протокол № 20

З метою цільового та ефективного використання коштів державного бюджету у 2020 році та керуючись Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», згідно із Законом України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби COVID-19» до 31 грудня 2020 року призупинено дію абзацу другої частини третьої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» гарантування на рівні не менше 12 відсотків обсягу коштів виділених на фінансування форм державної підтримки, передбачених пунктами 5 - 10 частини першої статті 7 вказаного вище закону України порівняно до форм державної підтримки, передбачених пунктами 1 - 4 частини першої статті 7 вказаного закону України, Рада з державної підтримки кінематографії, далі Рада

вирішила:

Ухвалити рішення про перерозподіл у 2020 році коштів загального фонду бюджетної програми «Державна підтримка кінематографії» за формами державної підтримки кінематографії визначеними Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», що додається.

Голова Ради

(Підпис)

А.В. Дончик

Розподіл коштів загального фонду бюджету по формах державної підтримки кінематографії у 2020 році

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд (тис. грн.)
	Всього сума на державну підтримку	480 946,20
	Бюджетна програма "Державна підтримка кінематографії"	430 946,20
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	149 356,61
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	246 010,43
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	8 777,16
4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	-
5	Фінансування фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном тощо;	-
6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	-
7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	-
8	Проведення заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	-
9	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	26 802,00
10	Надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів;	-
	Бюджетна програма «Державна підтримка сфери культури, туризму та креативних індустрій у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками, за рахунок коштів, які виділені із фонду боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками»	50 000,00
11	Надання державної субсидії на розвиток кінопроєкту: для національних ігрових фільмів, анімаційних фільмів, документальних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських), телевізійних фільмів, телевізійних серіалів та фільмів-дебютів, в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості розвитку відповідного кінопроєкту.	50 000,00