

ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОГО АГЕНТСТВА
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
КУДЕРЧУК М. М.

адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 10
телефон: (044) 280-27-18

ФОП БЕЛЯК ОЛЕКСАНДР СЕРГІЙОВИЧ
адреса: м. Одеса, вул. Висоцького 4, оф. 99
телефон: 067 733-41-38
alexandervait@gmail.com

ЗАЯВА

ФОП БЕЛЯК ОЛЕКСАНДР СЕРГІЙОВИЧ, включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів від 23.03.2017, №000465 який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" 23.03.2017, №451/7/11-17 просить відповідно до статті 7 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" надати державну підтримку у формі державної субсидії на розповсюдження та популяризацію національного фільму "НЕРЕАЛЬНИЙ КОПець" (ігровий), шляхом повної оплати витрат в обсязі 100% , 297 000 грн. (двісті дев'яносто сім тисяч гривень) на проведення кампанії з виробництва та розповсюдження презентаційних картонних стендів у фойє кінотеатрів (у кількості 110 одиниць).

До заяви додаються:

1. Кошторис витрат.
2. План проведення заходу.
3. Концепція заходу.
4. Довідка про відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів.

Продюсер фільму
(посада)
27. 01. 2021 р.



Олександр Сергійович Беляк
(ім'я, по батькові, прізвище)

* Додаються документи, визначені у переліку документів, що подаються суб'єктами кінематографії з метою отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів згідно з додатком 2 до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364