

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 45

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо подовження строків виробництва фільму  
«Бабин Яр»*

Розглянувши звернення ТОВ «Солар Медіа Інтертеймент» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Бабин Яр», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Бабин Яр» до 23 травня 2023 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 46

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол №

*щодо подовження строків виробництва фільму  
«Світлячки»*

Розглянувши звернення ТОВ «Ю.ЕФ.АЙ. Продакшнз» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Світлячки», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Світлячки» до 5 серпня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 47

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол №

*щодо подовження строків виробництва неігрового фільму  
«Залізні метелики»*

Розглянувши звернення ГО «Творче об'єднання «Вавилон 13» щодо подовження строків виробництва (створення) фільму «Залізні метелики», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити подовження строків виробництва (створення) фільму «Залізні метелики» до 30 червня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 48

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо надання державної підтримки  
фільму «Тигр блукає поруч»*

Розглянувши заяву ТОВ «студіо КАПІ» та додатки до неї щодо надання державної підтримки для виробництва фільму «Тигр блукає поруч», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт та послуг на виробництво (створення) фільму «Тигр блукає поруч» ТОВ «студіо КАПІ» в обсязі 582 681,00 грн., що становить 37,83% загальної кошторисної вартості.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 49

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо збільшення хронометражу фільму  
«Між нами»*

Розглянувши звернення ТОВ «АП ЮЄЙ Студіо» щодо збільшення хронометражу фільму «Між нами», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити збільшення хронометражу фільму «Між нами» з 90 хвилин до 110 хвилин.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 50

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо збільшення кошторисної вартості фільму  
«Довбуш»*

Розглянувши звернення ТОВ "Пронто фільм" щодо збільшення кошторисної вартості фільму «Довбуш», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Погодити збільшення кошторисної вартості виробництва фільму «Довбуш» на 15 507 001,56 грн. за рахунок Держкіно.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 51

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо збільшення хронометражу фільму  
«Стоп-Земля»*

Розглянувши звернення ТОВ «ЕССЕ Продакшн Хаус» щодо збільшення хронометражу фільму «Стоп-Земля», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити збільшення хронометражу фільму «Стоп-Земля» з 90 хвилин до 122 хвилин.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 54

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо виробництва фільму фільму  
«Я, Ніна»*

Розглянувши звернення ТОВ «Яніна Соколова Продакшн» щодо залучення Нікітюк Марисю Юріївну співавтором сценарію та збільшення хронометражу фільму «Я, Ніна», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити залучення Нікітюк Марисю Юріївну співавтором сценарію фільму «Я, Ніна».

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**



## РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

### РІШЕННЯ № 55

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

Розглянувши звіт Державного агентства України з питань кіно за 2020 рік, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

#### **вирішила:**

Одноголосно взяти звіт до відома.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 56

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Ради) питання щодо графіку проведення конкурсних відборів 2021 року за напрямками, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно затвердити графік проведення конкурсних відборів 2021 року за напрямками (графік додається).

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

## Графік проведення конкурсних відборів 2021 року за напрямками

**15 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 05.03.2021 по 12.04.2021р., напрями:**

- *ігрові повнометражні фільми-дебюти* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові короткометражні фільми-дебюти* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові повнометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові короткометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні повнометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні короткометражні фільми-дебюти* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України – мультфільми для дітей навчально-повчального характеру, міфи, казки, легенди, історії, розповіді про Україну"* - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові телефільми* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові телефільми* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;

**16 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 09.04.2021 по 14.05.2021р., напрями:**

- *ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція* – розмір державної підтримки обумовлено нормами Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництва та іншими міжнародними договорами, ратифікованими Україною;
- *неігрові фільми міжнародна копродукція* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *ігрові телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *неігрові телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- *анімаційні телесеріали* – державна підтримка до 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму.

**17 конкурсний відбір кінопроектів, подання документів з 13.05.2021 по 17.06.2021р.,  
напрями:**

- *ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
  - *ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
  - *ігрові повнометражні для дитячої аудиторії* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
  - *неігрові фільми* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
  - *анімаційні повнометражні фільми (авторські)* – державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;
- анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)* – державна підтримка до 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму;

## РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

### РІШЕННЯ № 57

26.02.2020 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо можливості надання фінансової підтримки щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Хоробрі зайці» з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 01 березня по 31 серпня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 № 364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

#### **вирішила:**

Не надавати державної підтримки ТОВ «Видавництво «Глоуберрі Букс» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів а саме в обсязі 350 тисяч гривень щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Хоробрі зайці» з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 01 березня по 31 серпня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

## РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

### РІШЕННЯ № 58

26.02.2020 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо можливості надання фінансової підтримки щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Камінний господар» з прем'єрними показами до дня народження Лесі Українки, які будуть відбуватися з 20 лютого по 26 березня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 № 364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

#### **вирішила:**

Ухвалити рішення про надання державної підтримки ТОВ «Театр 360 градусів» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів а саме в обсязі 199 988,00 гривень щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Камінний господар» з прем'єрними показами до дня народження Лесі Українки, які будуть відбуватися з 20 лютого по 26 березня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

## РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

### РІШЕННЯ № 59

26.02.2020 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо можливості надання фінансової підтримки щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Байканур. Вторгнення» з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 12 по 30 квітня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 № 364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

#### **вирішила:**

Ухвалити рішення про надання державної підтримки ТОВ «Діджетал Реліджен » у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів а саме в обсязі 100 тисяч гривень щодо розповсюдження та популяризації національного фільму «Байканур. Вторгнення» з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 12 по 30 квітня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 60

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення 18 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays UA» з 26 березня по 04 квітня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 №364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

### **вирішила:**

Ухвалити рішення про надання державної підтримки ГО «Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів в обсязі 1 493 200,00 грн. для популяризації національних фільмів а саме організація та проведення 18 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays UA» з 26 березня по 04 квітня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**



# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 61

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення фестивалю «Кіновернісаж просто неба» з 25 червня по 25 серпня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 №364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

### **вирішила:**

Ухвалити рішення про надання державної підтримки ТОВ «Ап Юей Студіо» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів в обсязі 1 560 170,00 грн. для популяризації національних фільмів а саме організація та проведення фестивалю «Кіновернісаж просто неба» з 25 червня по 25 серпня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 62

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо популяризації національних фільмів, а саме організація та проведення Київського Міжнародного кінофестивалю «Молодість» з 25 травня по 06 червня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 №364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

### **вирішила:**

Ухвалити рішення про надання державної підтримки ГО «Фонд «Молодість» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів в обсязі 11 920 022,25 гривень для популяризації національних фільмів а саме організація та проведення Київського Міжнародного кінофестивалю «Молодість» з 25 травня по 06 червня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 63

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо виробництва анімаційного фільму  
«Мавка. Лісова пісня»*

Розглянувши звернення ТОВ «Анімаград» щодо заміни режисера та подовження строків виробництва (створення) анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

1. Одноголосно погодити заміну режисера анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» з Олександри Рубан на Олега Маламужа.
2. Одноголосно погодити подовження строків виробництва (створення) анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня» до 30 квітня 2022 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 64

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо надання державної підтримки  
фільму «Блаженний»*

Розглянувши заяву ПП «Кінокомпанія «Магіка-Фільм» та додатки до неї щодо надання державної підтримки для виробництва фільму «Блаженний», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити надання державної підтримки у формі здійснення публічних закупівель товарів, робіт та послуг на виробництво (створення) неігрового фільму «Блаженний» в обсязі 1 955 550,00 грн., що становить 93,69% загальної кошторисної вартості.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 65

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо надання державної підтримки  
фільму «Коли нам було 15»*

Розглянувши заяву ТОВ «Діджитал Реліджн» та додатки до неї щодо надання державної підтримки для виробництва фільму «Коли нам було 15», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити надання державної підтримки у формі державної субсидії виробництво (створення) ігрового фільму «Коли нам було 15» в обсязі 11 971 857,00 грн., що становить 68,50% загальної кошторисної вартості.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 66

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо надання державної підтримки  
фільму «Навмисна брехня»*

Розглянувши заяву ФОП Кнорозок Любов Володимирівна та додатки до неї щодо надання державної підтримки для виробництва фільму «Навмисна брехня», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити надання державної підтримки у формі державної субсидії виробництво (створення) неігрового фільму «Навмисна брехня» в обсязі 1 800 000,00 грн., що становить 41,41% загальної кошторисної вартості.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 67

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо використання інших мов у серіалі  
«Карпатський рейнджер»*

Розглянувши звернення ТОВ «ТЕТ-Продакшн» щодо використання інших мов у серіалі «Карпатський рейнджер», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити використання інших мов у серіалі «Карпатський рейнджер» в обсязі 6% тривалості всіх реплік учасників фільму.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 68

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо збільшення хронометражу фільму  
«Доця»*

Розглянувши заяву ТОВ "М.Д.С. ЛТД" щодо збільшення хронометражу фільму «Доця», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити збільшення хронометражу фільму «Доця» з 90 хвилин на 150 хвилин на наступне засідання Ради.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**



# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 69

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо надання державної підтримки  
фільму «Мирний 21»*

Розглянувши заяву ТОВ «Міжнародний продюсерський центр «ФОР-ПОСТ» та додатки до неї щодо надання державної підтримки для виробництва фільму «Мирний 21», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити надання державної підтримки у формі державної субсидії виробництво (створення) фільму «Мирний 21» в обсязі 25 000 000 грн., що становить 80% загальної кошторисної вартості.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 70

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо заміни виробника фільму  
«Мирний 21»*

Розглянувши звернення ТОВ «Міжнародний продюсерський центр «ФОР-ПОСТ» щодо заміни виробника фільму «Мирний 21», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Погодити заміну виробника фільму «Мирний 21» з ТОВ «Міжнародний продюсерський центр «ФОР-ПОСТ» на ТОВ «Булава Продакшн».

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 71

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо збільшення кошторисної вартості  
виробництва (створення) ігрового фільму «Самородки»*

Розглянувши звернення ТОВ «База Фіلمз» щодо збільшення кошторисної вартості виробництва (створення) ігрового фільму «Самородки», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити збільшення загальної кошторисної вартості виробництва (створення) ігрового фільму «Самородки» на 6 000 000,00 грн. за рахунок Продюсера-Виконавця.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ №72

26.02.2020 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо можливості надання фінансової підтримки на популяризацію національних фільмів, а саме організація впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» які будуть відбуватися з 01 березня по 31 серпня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 № 364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

### **вирішила:**

1. Ухвалити рішення про надання державної підтримки ТОВ Контрамарка України у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів а саме в обсязі 62 тисяч гривень щодо розповсюдження та популяризації національних фільмів, а саме організація впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» які будуть відбуватися з 01 березня по 31 серпня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 73

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*щодо використання інших мов у серіалі  
«Антон і червона химера»*

Розглянувши звернення ТОВ «Інсайтмедіа продюсерський центр» щодо використання інших мов у серіалі «Антон і червона химера», керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

Одноголосно погодити використання інших мов у серіалі «Антон і червона химера» в обсязі 9,97% тривалості всіх реплік учасників фільму

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 74

26.02.2020 р.

м. Київ

Протокол № 3

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) питання щодо можливості надання фінансової підтримки на популяризація національного фільму «Я працюю на цвинтарі» у зв'язку з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 01 березня по 31 травня 2021 року, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 03.05.2019 № 364, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 31.05.2019 за № 567/33538, частиною 3 статтею 631 Цивільного кодексу України, Рада

### **вирішила:**

1. Ухвалити рішення про надання державної підтримки ТОВ «Гуд Монінг двстрібьюшн» у вигляді державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участі творчих груп фільмів а саме в обсязі 350 тисяч гривень щодо розповсюдження та популяризація національного фільму «Я працюю на цвинтарі» у зв'язку з прем'єрними показами які будуть відбуватися з 01 березня по 31 травня 2021 року.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**

# РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

## РІШЕННЯ № 75

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

*Щодо рекомендацій  
до конкурсних відборів 2021 р.*

За результатами обговорення членами Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Ради) питання щодо рекомендацій по проведенню конкурсних відборів, керуючись Законами України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28.01.2019 за №112/33083 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада)

### **вирішила:**

**1.** Рекомендувати для конкурсних відборів, які відбудуться в 2021 році, запровадити наступні обмеження:

#### **1.1. щодо розміру державної підтримки виробництва фільмів:**

- ігрові повнометражні фільми-дебюти – 12 000 000 грн.;
- ігрові короткометражні фільми-дебюти – 1 500 000 грн.;
- неігрові повнометражні фільми-дебюти – 1 000 000 грн.;
- неігрові короткометражні фільми-дебюти – 500 000 грн.;
- неігрові фільми – 2 000 000 гривень;
- неігрові фільми міжнародна копродукція - 2 000 000 грн.;
- анімаційні повнометражні фільми-дебюти – 15 000 000 грн.;
- анімаційні короткометражні фільми-дебюти – 1 500 000 грн.;
- анімаційні повнометражні фільми (авторські) – 25 000 000 грн.;
- анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії) – 30 000 000 грн.;
- ігрові короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України» – 2 000 000 грн.;
- неігрові короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України» – 800 000 грн.;

- анімаційні короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України – мультфільми для дітей навчально-повчального характеру, міфи, казки, легенди, історії, розповіді про Україну" – 2 000 000 грн.;

- ігрові телефільми – 1 000 000 грн. за одну годину;
- неігрові телефільми – 1 000 000 грн. за одну годину;
- ігрові телесеріали – 1 000 000 грн. за одну серію
- неігрові телесеріали – 1 000 000 грн. за одну серію;
- анімаційні телесеріали – 1 000 000 грн. за одну серію;
- ігрові повнометражні (національні та міжнародна копродукція)

для широкої глядацької аудиторії – 25 000 000 грн.;

- ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські), національні та міжнародна копродукція – 20 000 000 грн.;

- ігрові повнометражні для дитячої аудиторії – 20 000 000 грн.;

### **1.2. щодо хронометражу і тривалості серіалів:**

- хронометраж неігрових повнометражних фільмів – понад 70 хвилин;

- максимальна тривалість телесеріалів – 12 годин;

### **1.3. щодо участі режисерів:**

- фільми спільного виробництва з мажоритарною участю України знімаються за участю українського режисера.

**2.** Рекомендувати експертам враховувати зазначені в цьому рішенні обмеження при оцінюванні кінопроектів.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**О.С. Редін**



## РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

---

### РІШЕННЯ № 76

26.02.2021 р.

м. Київ

Протокол № 3

З метою ефективного використання коштів державного бюджету та керуючись Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Рада з державної підтримки кінематографії, далі - Рада

#### **вирішила:**

Перерозподілити затверджений обсяг коштів, які виділяються впродовж 2021 року для фінансування кожної з передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» форм державної підтримки. Розподіл коштів загального фонду державного бюджету за формами державної підтримки у 2021 році додається.

**Заступник Голова Ради**

**(Підпис)**

**С. О. Зленко**

**Секретар Ради**

**(Підпис)**

**А.С. Редін**

## Розподіл коштів загального фонду державного бюджету за формами державної підтримки у 2021 році

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд (тис. грн.)
	<b>Бюджетна програма "Державна підтримка кінематографії"</b>	<b>583 174,30</b>
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму	201 767,90
2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму	248 806,00
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, телевізійного серіалу, обсяг яких не може перевищувати 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менш як 50 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного телевізійного фільму, телевізійного серіалу	40 000,00
4	Повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених іноземним суб'єктом кінематографії під час виробництва (створення) фільму	30 000,00
5	Фінансування фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами, навчання в Україні та за кордоном тощо;	100,00
6	Оплата заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона перебуває за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів	100,00
7	Відшкодування суб'єктам кінематографії процентів, сплачених за банківськими кредитами, що були одержані ними для будівництва та/або реконструкції будівель, споруд та інших об'єктів інфраструктури, які будуть задіяні у процесі виробництва фільмів, або для будівництва та/або реконструкції, та/або технічного переоснащення кінотеатрів, розташованих у населених пунктах з населенням до 250 тис. жителів	100,00
8	Проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	1 487,00
9	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	60 713,40
10	Надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів	100,00