

Державне агентство України з питань кіно 01010, м. Київ, вул. Лаврська 10		
Товариство	з	обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола» 02232, м. Київ, вул. Миколи Закревського, будинки 22

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Українська кіношкола» 02232, м. Київ, вул. Миколи Закревського, будинки 22 info@filmschool.com.ua
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000949 від 20.04.2021 РУ 000353 від 20.04.2021
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	690/4-1/11-21 від 28.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Ілюзія життя			
Режисер-постановник	Буянов Роман Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний X		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Анастасія Глущенко, Микола Понич, Наталія Гайдай			

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	X		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	X		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Містика, драма, фантастика			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	22 хвилини			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Через надмірний контроль Віри, її молодша сестра тікає з дому і потрапляє в тенета богині ілюзії Мани, яка висмоктує життя			

Продовження додатка 2

	через віртуальну реальність. Для порятунку сестри, Віра вперше має відпустити контроль і дати їй право вибору.	
Знімальний період	Лютий 2022	Квітень 2022
Кількість знімальних днів	7 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (7 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: серпень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 500 000 грн	
Обсяг державної підтримки	1 500 000 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Тимошенко Альона Іванівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Чупіна Анастасія Олександрівна
До заяви додаються	До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198) та документи, які заявник вважає за потрібне представити для розгляду: <ul style="list-style-type: none"> - сінOPSIS; - сценарій; - біографія режисера; - біографії сценаристів; - інформаційна довідка про склад знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію); - копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій;

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none"> - копія акту приймання-передачі виконаних робіт до договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій; - згода на обробку персональних даних режисера; - згода на обробку персональних даних продюсера; - режисерське бачення; - біографія продюсера.
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

А.І. Тимошенко

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.