

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІАТЕЛ».
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	1. Свідоцтво № 000013 від 04.10.2004 р. – «виробництво ігрових та неігрових фільмів на кіноплівці, магнітних, електронних носіях»; 2. Свідоцтво № 000004 від 04.10.2004 р. – «розповсюдження-тиражування фільмів, передача прав на кіно- і телепоказ».
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»: № 1124/4-1/11-19 від 19.08.19.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Робітня»
-------------------	-----------

Режисер-постановник	Степашко Олександра Ігорівна			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ			
Перший фільм	Так	++ Так	Ні	
Сценарій	++ Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного	Назва літературного твору, прізвище, ім'я,			

2

Продовження додатка 2

твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автори сценарію	Апенько Ольга Ярославівна, Степашко Олександра Ігорівна		
Громадянство / місце проживання	Україна/м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	++	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	++	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		
	Короткометражний фільм	++	

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+ТАК	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	++
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям _____ ___ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	++
Жанр	Історична драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	++	Чорно білий	
Хронометраж	20 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	++	Інший:	

3

Продовження додатка 2

Формат копій	35 мм		Цифровий	++
	Інший:			

Стислий зміст кінопроекту	Тікаючи від застарілих норм села та своєї родини, майбутня художниця Оксана Павленко опиняється у майстерні Федора Кричевського. У вирі революційних подій, коли у січні 1918 року Художню Академію закрили більшовики, Оксана переходить до рідної по духу «робітні» Михайла Бойчука та входить до найпотужнішого українського мистецького напрямку того часу.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) 02.2022	До якого періоду (місяць, рік) 09.2022
Кількість знімальних днів	8	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна - грудень 2022 року.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1500 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 500 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «ВІАТЕЛ» - Криворчук Галина Іванівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Криворчук Галина Іванівна

До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)
--------------------	--

4

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none"> - Літературний сценарій – «Робітня»; - Синопис; - Біографія і фільмографія режисера; - Біографія та фільмографія авторів сценарію; - Інформаційна довідка про склад знімальної групи; - Копії договорів про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму з двома співавторами; - Заявка на обробку персональних даних; - Форма № 1
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена Галина Криворчук особа суб'єкта кінематографії

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.