

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
<b>Державне агентство України з питань кіно</b>

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Повне найменування суб'єкта кінематографії: <b>Приватне підприємство «АіО компанія»</b> Поштова адреса: <b>Україна, 02098, м. Київ, Дніпровський район, вулиця Шумського, 5</b> Електронна адреса: <b>aocompany.ua@gmail.com</b> Номер телефону: <b>+38 (098) 612-45-77</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Суб'єкт кінематографії включено до Реєстру відповідно до наказу Держкіно від <b>20.03.2020 р. № 77</b> та присвоєно серію <b>В номер 000761</b>
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки: <b>26.04.21 р. №631/4-1/11-21</b>
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	<b>Лист-гарантія додається</b>

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>Скарби</b>		
Режисер-постановник	<b>Мрига Андрій Петрович</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Українець / м.Київ</b>		
Перший фільм	<b>Так</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	<b>Скарби Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. – Львів: «Манускрипт-Львів», 2015. – 448 с.</b>			
Автор сценарію	<b>Чувакова Анастасія</b>			
Громадянство / місце проживання	<b>Україна, м. Київ</b>			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	<b><u>Неігровий (документальний) фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	<b><u>Авторський фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	<b><u>Короткометражний фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	<b><u>Так</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b><u>Ні</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <b><u>неігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"</u></b> (назва тематичного напрямку)	<b><u>Так</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Жанр	<b>документальний</b>			
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>			
Колір	<b><u>Кольоровий</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу <b>20 хв.</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

## Продовження додатка 2

	<b>Цифровий</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	<b>Ідея кінопроекту присвячена окремим видам традиційного та народного мистецтва Гуцульщини та Покуття. Документальний фільм має наукову та мистецьку цінність, знайомить із художнім доробком народних майстрів та розповідає про вагоме значення у збереженні культурної спадщини України.</b>			
Знімальний період	З якого періоду (червень, 2021)		До якого періоду (липень, 2021)	
Кількість знімальних днів	<b>5 змін</b>			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: <b>Україна, м. Коломия</b>			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: <b>Україна, 24 серпня 2021 р.</b>			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	<b>800 000 грн.</b>			
Обсяг державної підтримки	<b>758 000 грн. (94,75%)</b>			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<b>Директор Осадчий Анатолій Володимирович</b>
Прізвище, ім'я, по батькові контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові: <b>Осадчий Анатолій Володимирович</b>
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Синопис</li> <li>- Тритмент</li> <li>- Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>- Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>- Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>- Копія договору про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності на екранізацію книги</li> </ul>

## Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Копія договору про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності на тритмент</li> <li>- Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</li> <li>- Біографія та фільмографія продюсерів</li> <li>- Біографія та фільмографія оператора-постановника</li> <li>- Режисерське бачення</li> <li>- Продюсерське бачення</li> <li>- Лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</li> <li>- Копія інформаційної довідки про включення до Державного реєстру виробників фільмів</li> <li>- Копія довідки про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</li> <li>- Довідка про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи</li> </ul>
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача

Директор



Осадчий А.В.

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.