

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЧАСТОГУСТО”
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В № 000513
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 1626/4-1/11-20 від 20.10.2020 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“Перловка”			
Режисер-постановник	Бакум Володимир Вікторович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Голіченко Юрій Миколайович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям "30-річчя незалежності України" (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Комедія (алегорія)			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	20 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Пилипчуки, які за збігом обставин одружилися 24-го серпня 1991 року, в день Незалежності України, готуються до святкування перлового весілля. До Києва на ювілей з'їжджаються родичі. Мати хоче примирити рідних дітей Романа та Дарину, але з Харкова приїжджає дядько Володя, якого терпіти не може Роман, свято під загрозою...	
Знімальний період	липень 2021 року	квітень 2022 року
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (10 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна (20 травня 2022р.)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 985 000, 00 гривень	
Обсяг державної підтримки	1 985 000, 00 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Голубев Артьом Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Голубев Артьом Олександрович
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> - Синопис - Сценарій фільму - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Біографія та фільмографія авторів сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none">- Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника- Таблиця щодо кінопроекту (Форма № 1)<ul style="list-style-type: none">- Звукове бачення- Операторське бачення- Художнє бачення- Режисерське бачення
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Артьом Голубєв

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
