

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України
з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА» 02222, м. Київ, вул. Закревського, 22 fin@opertec.tv
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000728 02.12.2019 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.04.2021 р. № 692/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У ТОВ «ОПЕРАТОРСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ. ЮА» відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Запізнення»	
Режисер-постановник	Костянтин Лінартович	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ

Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Костянтин Лінартович			
Громадянство / місце проживання	Україна		м. Київ	

2

Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ ___ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно білий	
Хронометраж	60 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Дуже часто у вирі життєвих подій ми кудись “несемось” і забуваємо хоча б на хвилинку зупинитися щоб проаналізувати свій шлях... Але найстрашніше – забуваємо про своїх близьких. І тільки втрата рідної людини,			

3

	заставляє нас зупинитися, але вже пізно... Це велика людська проблема.	
Знімальний період	Жовтень 2021	Листопад 2021
Кількість знімальних днів	35 днів	

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 35 днів
	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, жовтень 2022
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	12 000 000,00
Обсяг державної підтримки	12 000 000,00

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Парфенюк Олександр Петрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Д'яченко Євгеній Анатолійович
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> - Синопис - Сценарій фільму - Біографія та фільмографія режисера постановника - Біографія та фільмографія автора сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму - Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера постановника

Директор О. П. Парфенюк