

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТОПКОНТЕНТ», 01042, м. Київ, вул. Чигоріна, буд. 49, оф. 11
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	04.06.2018, №В 000545
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	30.04.2021, №757/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Дивосвіт
Режисер-постановник	Медвідь Марина Іванівна
Громадянство / місце проживання	українка, м. Київ

Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	-
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Оригінальний сценарій			
Автор сценарію	Меднікова Марина Миколаївна			

2

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	українка, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	-		
	Неігровий (документальний) фільм	-		
	Анімаційний фільм	<input type="checkbox"/>		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	<input type="checkbox"/>		
	Авторський фільм	-		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	-		
	Короткометражний фільм	<input type="checkbox"/>		
	Телевізійний фільм	-		
	Телевізійний серіал	-		
Фільм-дебют	Так	-	Ні	<input type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	-

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям <u>«30-річчя незалежності України – мультфільми для дітей навчально-повчального характеру, міфи, казки, легенди, історії, розповіді про Україну»</u> (назва тематичного напрямку)	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	-
Жанр	казка			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	<input type="checkbox"/>	Чорно білий	-
Хронометраж	10 хв			
Формат зйомок	35 мм	-	16 мм	-
	Цифровий	<input type="checkbox"/>	Інший:	-
Формат копій	35 мм	-	Цифровий	<input type="checkbox"/>

Продовження додатка 2

	Інший:
Стислий зміст кінопроекту	Проект «Дивосвіт» спрямований привернути увагу до непересічного таланту української художниці Марії Примаченко, яка створила цілий мальовничий світ. Фантастичний світ тварин та навколишнього середовища, не схожий ні на що створене досі – химерний, вигадливий, несподіваний, зі справжніми почуттями та своєю філософією. Фільм адресований малечі та піднімає важливі питання виховання дитини.

Знімальний період	жовтень 2021 р.	квітень 2022 р.
Кількість знімальних днів	212	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (212 днів)	
	Країна 2: -	
	Країна 3: -	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 24 серпня 2022 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 998 400,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 998 400,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	директор, Шевченко Геннадій Федорович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	-
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій, сторіборд 3. Біографія та фільмографія режисера постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена Шевченко Геннадій Федорович особа суб'єкта

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
