

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно
--

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ» 01054 м. Київ, Україна, вул. Дмитрівська, буд. 15-17, кв. 17
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000788 від 30.06.2020 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	699/4-1/11-21 від 29.04.2021 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ» обмежень не має.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Людина, що хотіла розфарбувати світ»			
Режисер-постановник	Вакуленко Дарина Юріївна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	✓	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Єфіменко Олександр Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		✓	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		✓	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвиликах екранного часу – 72 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Фільм присвячений 120-річчю від дня народження відомого на весь світ українського митця – Миколи Глуценка, людини надзвичайної долі. Мобілізація до армії, полон, довге й тяжке життя за кордоном, служба розвідником – всі ці незгоди не завадили йому розвивати свій талант і присвятити життя мистецтву.	
Знімальний період	Березень 2022	
Кількість знімальних днів	10 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (10 змін)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Листопад 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях: 995 000,00	
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 995 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер Іваненко Валерія Володимирівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Директор, продюсер Іваненко Валерія Володимирівна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

01054, м.Київ, вул. Дмитрівська, будинок 15-17, квартира 17

Код ЄДРПОУ 43652644

Керівник або уповноважена

Іваненко Валерія Володимирівна



особа суб'єкта кінематографії

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
