

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

| |
|---|
| Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява |
| Державне агентство України з питань кіно |

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Добранічфільм», 03151, м. Київ, вул. Сім'ї Ідзиковських 39 оф. 501, goodnightfilmua@gmail.com, +380660347151 |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Дата: 29.03.2017 Серія В №000468 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | Дата: 22.10.2019 Номер довідки: №1486/4-1/11-19 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | ТОВ «Добранічфільм» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: <ul style="list-style-type: none">- компанія не визнана банкрутом, стосовно компанії не порушено справу про банкрутство;- не перебуває у стані припинення чи реорганізації юридичної особи;- на підприємстві відсутня заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів;- на підприємстві відсутня заборгованість із виплати заробітної плати; |

Продовження додатка 2

| | |
|--|--|
| | - кінцеві бенефіціарні власники не є резидентами держави-агресора та не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку. |
|--|--|

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----------|
| Назва кінопроекту | Filtered | | |
| Режисер-постановник | Перепелиця Анна Василівна | | |
| Громадянство / місце проживання | Українка, м. Київ | | |
| Перший фільм | Так | | Ні |
| Сценарій | Оригінальний | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | - | | |
| Автор сценарію | Богачевська Ольга Володимирівна | | |
| Громадянство / місце проживання | Українка, м. Київ | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | |
| | Анімаційний фільм | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | |
| | Авторський фільм | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | |
| | Короткометражний фільм | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Телевізійний фільм | | |
| | Телевізійний серіал | | |
| Фільм-дебют | Так | <input checked="" type="checkbox"/> | Ні |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | |
| | мажоритарна копродукція | | |
| | міноритарна копродукція | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|--|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Жанр | Драма | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | <input checked="" type="checkbox"/> | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 15 | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | <input checked="" type="checkbox"/> | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Молода та амбітна дівчина Катя починає працювати модератором контенту у великій айти-корпорації. Фільтруючи заборонені відео та фото, не допускаючи емоційних травм у користувачів, героїня сама отримує психологічну травму. За півроку «робота мрії» перетворюється на пекло. | | | |
| Знімальний період | вересень, 2021 | | вересень, 2021 | |
| Кількість знімальних днів | 12 | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна (12 днів) | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: грудень 2021 | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Загальний бюджет | 1 498 442,00 грн | | | |
| Обсяг державної підтримки | 1 498 442,00 грн | | | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Рудюк Світлана Анатоліївна |
| До заяви додаються | Синопис, Сценарій фільму, Біографія та фільмографія режисера-постановника, Біографія та фільмографія автора сценарію, Біографія та фільмографія продюсера, Інформаційна довідка про склад авторської |

Продовження додатка 2

| | |
|--|---|
| | знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію), Режисерське бачення, Мудборд, Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму |
|--|---|

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ТОВ «Добранічфільм»

Світлана Анатоліївна Рудюк

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
