

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України з питань
кіно**

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	14 травня 2019 р. серія В номер 000648
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28 квітня 2021 р. № 685/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	"Море – це добре"		
Режисер-постановник	Жирков Станіслав		
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного	Немає		

Продовження додатка 2

твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Павло Ар'є (Алексєєв)			
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	+		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Трагікомедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	20 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	

Продовження додатка 2

Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Мрія всього життя вже не зовсім молодій матері-одиначки Олени починає збуватися: Анатолій, якого вона кохає вже більше десяти років, нарешті пішов від нелюбимої дружини. Олена, її дочка Віка та Анатолій рушають у відпустку до моря. Обставини несподіваної смерті бабусі, в якій вони знімають помешкання в прибережному місті Чорноморську, перетворюють відпочинок у справжнє випробування для Олени та її близьких.			
Знімальний період	З якого періоду: вересень 2021 р.		До якого періоду: вересень 2021 р.	
Кількість знімальних днів	12			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (12 днів)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, лютий 2022 р.			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	1 499 598,00 грн.			
Обсяг державної підтримки	1 499 598,00 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ПП «ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН» Сіненко Світлана Іванівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Пелипенко Ірина Миколаївна,
До заяви додаються	Синопис, сценарій, біографія та фільмографія режисера-постановника, біографія та фільмографія автора сценарію, інформаційна довідка, копія договору з автором сценарію, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографія та фільмографія продюсера, перелік акторів, інформація про раніше отриману державну фінансову

Продовження додатка 2

	підтримку, згоди на обробку персональних даних з режисером-постановником, продюсером, автором сценарію, директором ПП «Логос фільм продакшн»
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
ПП «ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН»

Сіненко Світлана Іванівна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
