

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЧАСТОГУСТО”
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В № 000513
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 1626/4-1/11-20 від 20.10.2020 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“Вікно заднього огляду”			
Режисер-постановник	Голубєв Артьом Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний		+	Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Задорська Вікторія Сергіївна			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Івано-Франківськ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	+		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Драмедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	15 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	“Женя – козел” – стислий зміст монологу Юлі, який вона вивалює своїй подрузі.			

Продовження додатка 2

	Коли несподівано приходить Женья, Юля миттєво змінюється та починає підлещуватися, думаючи, що він хоче помиритися. Але Женья прийшов з іншою метою.	
Знімальний період	серпень 2021 року	червень 2022 року
Кількість знімальних днів	7	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (7 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна (20 липня 2022р.)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 490 000, 00 гривень	
Обсяг державної підтримки	1 490 000, 00 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Голубєв Артьом Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Голубєв Артьом Олександрович
До заяви додаються	- Синопис - Сценарій - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Біографія та фільмографія автора сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму - Згода(и) на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника - Таблиця щодо кінопроекту (Форма № 1) - Біографія фільмографії композитора - Біографія фільмографії оператора - Біографія фільмографії скрипт доктора

Продовження додатка 2

	- Біографія фільмографії фестивального продюсера - Дрім Каст - Бачення композитора - Бачення_оператора - Бачення художника - Бачення сценаристки - Бачення режисера
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Артьом Голубєв

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
