

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2012 Серія В № 000208
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.10.2020 № 1611/41/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	А саме Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП «Цифрова платформа», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов

Продовження додатка 2

	договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Амофос
Режисер-постановник	Русаліна Катерина Костянтинівна
Громадянство / місце проживання	Україна/ Україна
Перший фільм	Так
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Русаліна Катерина Костянтинівна
Громадянство / місце проживання	Україна/ Україна
Напрямок конкурсного відбору:	
Вид фільму	Ігровий фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм
Фільм-дебют	Так
Фільм для дитячої аудиторії	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Ні
Тематичний напрям	Немає
Жанр	Сатирична комедія
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	До 80 хвилин
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	"Амофос" - це альманах з 4 короткометражних сценаріїв в сатирично-гротескному стилі про бажання, звички, сучасний спосіб життя заможних людей, які частіше за все переходять всі межі розумного.

Продовження додатка 2

Знімальний період	Вересень 2021	Жовтень 2021
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 15 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна лютий 2022	
Загальний бюджет	11 998 000,00	
Обсяг державної підтримки	11 998 000,00	

III. Додаткова інформація

До заяви додаються	<p>Синопис – 4 арк. Сценарій фільму – 88 арк. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію – 2 арк. Інформаційна довідка про оператора-постановника, художника-постановника, композитора, продюсера – 2 арк. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму – 6 арк. Таблиця щодо кінопроекту у Формі №1 Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</p>
--------------------	--