

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно
--

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№В 000660 від 20.05.2019 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1799/8-1/11-19 від 29.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Баланс білого			
Режисер-постановник	Остріковський Андрій Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна			
Перший фільм	Так	•	Ні	
Сценарій	• Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Остріковський Андрій Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	•		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	•		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	•		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	•	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	•
Жанр	Сатирична комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 14хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Головний герой працює балансом білого, на знімальних майданчиках. Він є незамінною частиною процесу. Жодна зйомка не розпочнеться, поки оператори не виставлять світло по його білій футболці. Його життя здавалося б ідеальним, до поки на майданчику не з'являється «баланс сірого». З цього часу життя головного героя кардинально змінюється.	
Знімальний період	Лютий 2022	Березень 2022
Кількість знімальних днів	3 дні	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Натура: Київ (біля будинку головного героя), Передмістя (будинок матері, біля кафе)	
	Павільйон/інтер'єр: Київ (знімальні майданчики, офіс, квартира головного героя, квартира матері)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, весна 2023 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 484 100,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 484 100,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Козюба Антон Валерійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	Сценарій; синопсис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; CV Андрія Остріковського (автор сценарію/режисер-постановник); CV Євгена Усанова (оператор-

Продовження додатка 2

	<p>постановник); CV Ігоря Каспрова (художник-постановник); CV Антона Козюби CV (продюсер/ керівник компанії); склад знімальної групи; додаток 7_лист гарантія; посилання на попередню роботу режисера під назвою "Імунотифікація" https://vimeo.com/user16266389; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; копія диплома режисера-постановника; згода на обробку персональних даних _Козюба А. (продюсер/керівник); згода на обробку персональних даних _ Остріковий А. (режисер-постановник); довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ Пірат _ статті 8 Закону України; форма1.</p>
--	---

Директор ТОВ « Пірат»

Козюба Антон Валерійович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
