

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань
кіно

ТОВ «Кіновир»

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	30.04.2014 № В 000332
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.08.2020 № 1187/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Кіновир» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Хіба то море чутно в мушлі?
Режисер-постановник	Мар'янич Дмитро Олександрович
Громадянство / місце проживання	Українець/м.Київ
Перший фільм	Так

Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний			
Автор сценарію	1. Автор сценарію: Панасенко Аліна Ігорівна 2. Автор сценарію: Мар'янич Дмитро Олександрович			
Громадянство / місце проживання	1. Панасенко Аліна Ігорівна, Громадянка України. Проживає в м. Києві 2. Мар'янич Дмитро Олександрович, Громадянин України. Проживає в м. Києві			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		√	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		√	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		√	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	√	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			

Продовження додатка 2

	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		Ні	√
<hr/> (назва тематичного напрямку)				
Жанр	Психологічна драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	√	Чорно-білий	
Хронометраж	15 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Підлітки Ян і Павла вдають із себе пару: Ян гей, а Павла його «прикриває». Але дівчина по-справжньому закохана в Яна і потребує його уваги, натомість хлопець постійно уникає близькості, через що вони сваряться.			
Знімальний період	З якого періоду Жовтень, 2021		До якого періоду Листопад, 2021	
Кількість знімальних днів	8 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (8 днів)			
	Країна 2:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: літо 2022 року			
	Країна 2:			
Загальний бюджет	1 499 850 грн.			
Обсяг державної підтримки	1 499 850 грн.			

Продовження додатка 2

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника Дмитра Мар'янича 4. Біографія та фільмографія автора сценарію Аліни Панасенко 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму <p>Додатки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Режисерське бачення; - Продюсерське бачення та маркетингова стратегія; - Акторські референси; - Референси локацій; - Посилання на попередні фільми режисера та диплом в галузі; - Характеристики та рецензії режисера; - Біографія оператора Владислава Пенькова; - Згода на обробку персональних даних режисер Мар'янич; - Згода на обробку персональних даних заявник_продюсер Шевченко; - Форма№1.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Катерина ШЕВЧЕНКО

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

Продовження додатка 2

реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
