

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ "Табор", вул. Олегівська 36, оф 410, 04071, Київ, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	23.10.2013 серія В номер 000321
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	09.10.2019 № 139818-1/11/19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Табор» немає обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Фрагменти льоду		
Режисер-постановник	Стоянова Марія Михайлівна		
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна		
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	---			
Автор сценарію	Стоянова Марія Михайлівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрямок <hr/> <small>(назва тематичного напрямку)</small>	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	архівне документальне есе			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	70 хвилин			

Продовження додатка 2

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	VHS
Формат копій	35 мм		Цифровий	<u> </u>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Мій батько, фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю “Балет на льоду”, гастролював за кордон і знімав своє життя на камеру в часи Перебудови. Сьогодні я відкриваю його аматорський архів, щоб побачити Західну утопію очима пізньо радянської людини та ініціювати між нами особистий діалог.			
Знімальний період	----- (монтажний фільм)		---- (монтажний фільм)	
Кількість знімальних днів	(монтажний фільм)			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Нідерланди, листопад 2022			
	Країна 2: Україна, березень 2023			
	Країна 3: Німеччина, квітень 2023			
Загальний бюджет	4 172 434, 00			
Обсяг державної підтримки	1 000 000,00			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральна директорка Сміт Єлізавета Михайлівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Виконавча директорка, Горлова Аліна Едуардівна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

Продовження додатка 2

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Сміт Є.М.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
