

‘ Додаток 2

до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство “СІНЕМАСТУДІО”
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	15.11.2019 №160317111-14
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	26.04.2021 №638/41/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Лист – гарантія №15 Від 28.04.2021 року

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Наталочка»			
Режисер-постановник	Тимченко Сергій Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ			
Перший фільм	Так	☒	Ні	☐
Сценарій	Оригінальний	☒	Адаптація	☐
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для				

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Жовна Олександр Юрійович			
Громадянство / місце проживання	Україна / Новомиргород, Кіровоградська область			
Напрямок конкурсного відбору:	Ігрові короткометражні фільми-дебюти			
Вид фільму	Ігровий фільм ✓			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	✓		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	✓		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	Соціальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	20хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Самотня старенька мати ненароком дізнається, що її єдина дитина, любий синочок знаходиться в лікарні. Незважаючи на своє здоров'я, свій матеріальний стан, мати долає перешкоди, щоб дістатися лікарні та на власні очі побачити сина. Але, як же боляче їй стає, коли, несподівано для себе, вона наражається на зневагу та неповагу власного сина.	
Знімальний період	Жовтень 2021	Листопад 2021
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 10 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 25.12.2021	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1321500	
Обсяг державної підтримки	1321500	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор -Сівков Євген Леонідович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Сівков Євген Леонідович
До заяви додаються	1. Довідка від 15.11.2019 за №160317111-14 про те, що ПП «СІНЕМАСТУДІО» включено до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів. 2. Довідка від 26.04.2021 за №638/41/11-21 про те що ПП «СІНЕМАСТУДІО» відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

Продовження додатка 2

	3. Лист – гарантія №15 від 28.04.2021 року 4. Синопис фільму «Наталочка» 5. Літературний сценарій фільму «Наталочка» 6. Біографія та фільмографія режисера-постановника 7. Біографія та фільмографія автора сценарію 8. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 9. Договір_відчуження_прав_літ_сценарій Наталочка 10. Свідоцтво права на твір «Наталочка» 11. Згода на обробку персональних даних продюсера 12. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 13.Режисерське бачення (експлікація), місця основних зйомок 14.Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі 15. Продюсерське бачення 16. Маркетингова стратегія 17.Біографія та фільмографія продюсера 18. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку 19. Копія Статуту ПП «Сінемастудіо» 20.Копія Протоколу про призначення директора П П «СІНЕМАСТУДІО» 21.Довідка про відсутність заборгованості з платежів від державної фіскальної служби України.
--	---

Продовження додатка 2

	22. Довідка про те, що ПП «СІНЕМАСТУДІО» НЕ має заборгованості з виплати заробітної плати, НЕ визнано банкрутами або стосовно яких НЕ порушено справу про банкрутство. 23. ВИТЯГ з Єдиного державного реєстру 24. Реєстраційний номер облікової картки платника податків 25. Форма - 1
--	--

Директор

/Сівков Євген/