

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС», включене 13 жовтня 2014 року до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів (серія В номер 000344)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС» отримало довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" (рішення №1139/4-1/11-19 від 20.08.2019
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Оптика		
Режисер-постановник	Новіков Олексій Андрійович		
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ		
Перший фільм	Так V		Ні
Сценарій	Оригінальний V		Адаптація

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Кальченко-Донцова Валерія Олегівна Новіков Олексій Андрійович			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	V		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	V	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	25 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Це історія одного дня з життя Сергія Хатнього – 38-річного ветерана ООС, родом зі Стрижавки, що на Вінниччині, який по завершенню контракту вирішив розпочати нове життя. А це для нього означає – вкласти у бізнес в Києві, помиритися з дружиною та повернути прихильність батька, що відцурався через його участь у війні. В цей день Сергій зрозуміє, що почати нове життя неможливо. Чи стане йому мудрості відпустити те, що має стати його минулим, та мужності впорядкувати власне майбутнє?			
Знімальний період	З якого періоду Серпень 2021		До якого періоду Вересень 2021	
Кількість знімальних днів	4			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): 4)	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях 1 497 785 грн 00 коп			
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 497 785 грн 00 коп			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор Шереметьєв Віталій Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Шереметьєв Віталій Олександрович
До заяви додаються	До заяви додаються: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 2.1 Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера – постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	6. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму.
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Генеральний директор

Віталій Шереметьєв

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
