

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю “БЕД РЕЙВЕН”</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	25.10.2019 №1503/7111-19 Серія В номер 000719
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.10.2019 №1516/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Кольорові-сни-Майстра			
Режисер-постановник	Авшаров Олександр Георгійович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Юлія Михайлівна Коршунова-Авшарова			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	12 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

## Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Майстру-штукатуру кожен ніч сниться, що він - успішний художник. Разом із палким бажанням малювати він переносить у реальне життя й проблеми, з якими стикається герой його снів. А згодом ще й стає свідком одного з найдраматичніших епізодів в історії українського мистецтва.	
Знімальний період	02.2022	06.2022
Кількість знімальних днів	7	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (7 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1 786 000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 415 000	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ "БЕД РЕЙВЕН" Авшаров Олександр Георгійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Авшаров Олександр Георгійович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Авшаров Олександр Георгійович

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити

## Продовження додатка 2

посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---