

Державне агентство України з питань кіно
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів № В 000223 від 11.04.2012 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1097/4-1/11-14 від 13.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ЖИТТЯ АНТОНА			
Режисер-постановник	Мироненко Юлія Валентинівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	V	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Немає			
Автор сценарію	Мироненко Юлія Валентинівна			
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		V	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		V	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		V	
	Короткометражний фільм			

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	V	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Психологічна драма, комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	30-річний Антон живе абсурдним рутинним життям в одному й тому ж Будинку, оточеному вічною стіною туману. Його уявний спокій порушує Колишня, яка нагадує про втрачене кохання, божевільний вбивця і дивний сусід. Щоб втекти, Антон має зустрітися зі своїми справжніми почуттями і внутрішніми демонами.			
Знімальний період	Жовтень, 2021		Грудень, 2021	
Кількість знімальних днів	36			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 36			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: жовтень 2022			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	15'000'000,00 (П'ятнадцять мільйонів грн, 00 коп)			
Обсяг державної підтримки	12'000'000,00 (Дванадцять мільйонів грн, 00 коп)			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Директорія Кіно» Савиченко Ігор Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні	Савиченко Ігор Олександрович

контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника / автора сценарію 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму 6. Згода на обробку персональних даних заявника / продюсера 7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника Додатково: 8. Режисерське бачення 9. Мудборд 10. Форма №1 До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)