

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З  
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05 червня 2018 р., серія В номер 000550
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 серпня 2019 р., номер довідки 1794/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>КРАЦІ ЧАСИ</b>			
Режисер-постановник	Багінський Андрій Миколайович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ			
Перший фільм	Так			
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для				

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Євстратенко Андрій Сергійович	Уманський Олексій Генріхович	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ	Громадянин України / місто Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
Категорія фільму			
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		
Фільм-дебют	Так		
Фільм для дитячої аудиторії			Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):			
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)			Ні
Жанр	Драма, трилер		
Мова оригінальної версії	українська		
Колір	Кольоровий		
Хронометраж	90 хвилин		
Формат зйомок			
	Цифровий		
Формат копій			Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	Потрібен тільки шанс. Безробітний Назар знаходить у лісі сумку з грошима. Він не знає, як йому з ними вчинити. Віднині він більше не може жити як раніше.		
Знімальний період	Вересень 2021 року	Жовтень 2021 року	
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість)	Країна 1: Україна, 30 знімальних днів		

## Продовження додатка 2

зйомок (днів):	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 06 жовтня 2022 року
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	9 496 000,00 грн
Обсяг державної підтримки	9 496 000,00 грн

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Кондратьєв Юрій Валентинович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Моховиков Ростислав Сергійович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій фільму</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію)</li> <li>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму</li> <li>7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника.</li> <li>8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера.</li> <li>9. Дозвіл на обробку персональних</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор  
Товариство з обмеженою відповідальністю  
«ПРОДЕКС ФІЛМ»

Кондратьєв Юрій Валентинович

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---