

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер 000537 14.05.2018 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Номер 548/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Ностальгія у спадок»			
Режисер-постановник	Григоренко Людмила Анатоліївна			
Громадянство / місце проживання	Українка, м. Київ проспект Павла Тичини 12а			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів) -			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Гордєєв Андрій Борисович			
Громадянство / місце проживання	Українець, Миколаївська область, смт. Братське, вул. Лісова 3			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	+		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	-		
	мажоритарна копродукція	-		
	міноритарна копродукція	-		
	Українська копродукція	-		
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Пригодницька драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 7 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Літній чоловік разом зі своєю онукою, що народилася в далекому зарубіжжі,			

Продовження додатка 2

	повертається на Україну. Розвалля покинутих сіл та занедбана дорога, що чергуються с гарними краєвидами, справляють негативне враження на дівчинку стосовно Батьківщини предків, проте драматичний випадок, що стається з ними в дорозі, змушує її змінити власні погляди на життя.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) Липень 2021	До якого періоду (місяць, рік) Серпень 2021
Кількість знімальних днів	7 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 7 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна Жовтень 2021	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 203 257,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	100 % - 1 203 257,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Крикун Олександра Ігорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Директор Крикун Олександра Ігорівна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ІП «ГОЛДЕН ТАУРУС ПРОДАКШН»Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії**Крикун Олександра**

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
