

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України з питань
кіно**

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Світ Незнайки», 03113, м. Київ, пр. Перемоги 70, кв. 72, +380500176822
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	«25» березня 2019 р., № 000625, серія В
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	«13» листопада 2020 р. № 1792/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Світ Незнайки» гарантує відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Червона гілка			
Режисер-постановник	Єлизавета Сенькова Євгенівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так	✓	Ні	
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	
Вихідні дані літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Сенькова Єлизавета Євгенівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			✓
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			✓
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			✓
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Без слів			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	8 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Розчарований у житті чоловік приборкав власні амбіції та пливе за течією, але одного дня в нього з'являється можливість реалізувати себе, і він приходить на співбесіду, де йому дають текст, який необхідно вивчити. Можливо, саме для цієї роботи він готувався все своє життя, а можливо, все це — самообман. Хоча, яка різниця, якщо це робить його дійсно щасливим?	
Знімальний період	Листопад 2021	Жовтень 2022
Кількість знімальних днів	230	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 230 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Листопад 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 678 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 490 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Гаврилова Ольга Ігорівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні дані контактної особи суб'єкта кінематографії	Єфанова Ксенія Сергіївна, +380999650058, ksushayefa@gmail.com
До заяви додаються	1. Синопис (1 арк.) 2. Сценарій фільму (5 арк.) 3. Трітмент (1 арк.) 4. Сторіборд та тестова анімація (5 арк.) 5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію (1 арк.) 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) (1 арк.)

Продовження додатка 2

	7. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму (3 арк.) 8. Згода на обробку персональних даних заявника (1 арк.) 9. Згода на обробку персональних даних продюсерів (2 арк.) 10. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника (1 арк.)
--	--

Керівник суб'єкта кінематографії

Ольга ГАВРИЛОВА