

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

| |
|---|
| Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява |
|---|

| |
|--|
| Державне агентство України з питань кіно |
|--|

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Серія В 000631 від 02.05.2019 року |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | №1014/4-1/11-20 від 23.07.2020 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН» не має обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | | |
|---|--|---|----|---|
| Назва кінопроекту | Ая | | | |
| Режисер-постановник | Анкудінова Олександра Петрівна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | | | |
| Перший фільм | Так | + | Ні | |
| Сценарій | Адаптація | | | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | «Жінка з неба», Гранецька-Стафійчук Вікторія Леонідівна (псевдонім Вікторія Гранецька) | | | |
| Автор сценарію | Анкудінова Олександра Петрівна | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | + | | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм | + | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | | |
| | Короткометражний фільм | + | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | + | Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | - | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|---|---|-------------------|---|
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | + |
| Жанр | Драма | | | |
| Мова оригінальної версії | українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 18 | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Літня жінка, яка живе у покинутому селі з чоловіком-тираном, повертається до дому і бачить проламаний дах та мертву молоду дівчину на кухні. Приймаючи її за живу, вона починає ділитися з нею наболілим. | | | |
| Знімальний період | Вересень 2021 рік | | Березень 2022 рік | |
| Кількість знімальних днів | 9 | | | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Червень 2023 рік | | | |
| | Країна 2: | | | |
| | Країна 3: | | | |
| Загальний бюджет | 1 484 376 грн | | | |
| Обсяг державної підтримки | 1 484 376 грн | | | |

III. Додаткова інформація

| | |
|---|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор, Гай Мирослав Олександрович |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні дані контактної особи суб'єкта кінематографії | Гай Мирослав Олександрович |
| До заяви додаються | Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198) |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор

Гай Мирослав Олександрович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.