

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	14 травня 2019 р., серія В номер 000641
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 квітня 2021 р., номер довідки 709/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Продовження додатка 2

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	РОЗБИТА ЛЮДИНА			
Режисер-постановник	Костроміна Анастасія Сергіївна			
Громадянство / місце проживання	Громадянка України, місто Київ			
Перший фільм	Так			
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Євстратенко Андрій Сергійович		Уманський Олексій Генріхович	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ		Громадянин України / місто Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
Категорія фільму				
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют	Так			
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Драма.			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			

Продовження додатка 2

Формат копій		Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	П'яниці Двірнику сниться сон, в якому невідомий старий кінчає життя, кинувшись зі скелі в океан. Одного разу, прибираючи у дворі сніг, Двірник знаходить слайд з кадром з цього сну. Це пробуджує в ньому спогади дитинства, він намагається розібратися в цій дивній і містичній ситуації.	
Знімальний період	Грудень 2021 року	Лютий 2022 року
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 30 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 10 листопада 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	9 630 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	9 630 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Максимчук Вячеслав Віталійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Ковш Олександр Георгійович,
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора

Продовження додатка 2

	сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/трітменту/сторіборду фільму 7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
Товариство з обмеженою відповідальністю
«АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»

Максимчук Вячеслав Віталійович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.