

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» проспект Перемоги, 44, м. Київ, 03057
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво Міністерства культури України від 1 листопада 2004 року, Серія В N000001
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка № 632/41/11-21 від 26.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Кастинг»
Режисер-постановник	Ярмонік Антон Олександрович
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ, вул. Княжий Затон, 2/30

Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Рибальченко Владислав Іванович			

2

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ, пр.-т Перемоги, 20, кв. 40			
Напрямок конкурсного відбору:	Короткометражний фільм - дебют			
Вид фільму	Ігровий фільм	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	X		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм - дебют	X		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Притча			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 16 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В провінційному містечку проводиться кастинг виконавців для участі в шоу. Під час відбору з конкурсантами відбуваються різноманітні події, передані в сатирично-гумористичній формі. Все б було тихо-мирно, та на відбір прийшов виконавець, який просто вмів творити ЧУДЕСА...			
Знімальний період	З якого періоду - липень 2022		До якого періоду - липень 2022	
Кількість знімальних днів	8 днів			

Продовження додатка 2

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 8 днів
	Країна 2:

	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: жовтень 2022
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	1 499 868,00 грн
Обсяг державної підтримки	1 499 868,00 грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор кіностудії Янчук Олександр Спиридонович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Заступник генерального директора кіностудії з питань виробництва Плесконос Єлізавета Юріївна
До заяви додаються	Довідка про відсутність заборгованості з платежів від ГУ ДПС у м. Києві з електронного кабінету підприємства, синопсис, сценарій фільму, біографія та фільмографія автора сценарію, інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи, копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму, форма №1, згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника, довіреність на заявника

Дата заповнення 27 квітня 2021р.

Заступник генерального
директора кіностудії з питань

виробництва _____ Плесконос Єлізавета Юріївна