

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)


Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з Обмеженою Відповідальністю «УКРКІНО» 
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата : 02.11.2011 Номер: В 000181
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата : 30.04.2021 Номер: 728/8-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження Відсутні Док. № 01-30/04/21 від 30 квітня 2021р

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Інквізитор		
Режисер-постановник	Поліщук Олена Володимирівна		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Поліщук Олена Володимирівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям "30-річчя незалежності України" "Безбар'єрність" (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Сюрреалістичний хоррор			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	13 хв			

Продовження додатка 2

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Проект піднімає проблему наслідків психологічного насильства у вихованні хлопчиків, надмірного контролю, турботи, страху втрат їхніх матерів, що особливо проявляється в поствоєнний період і діє в суспільстві не одне покоління. Саме безмежна любов до матері заважає тепер герою побудувати сім'ю, яка стала б прийнятною для суспільства. А емоційний вантаж життєвої ситуації, відмінної від його уявлень ідеалу, пробуджує в ньому агресію і слабкість маніакального садиста і жертви.			
Знімальний період	З якого періоду Жовтень 2021		До якого періоду Листопад 2021	
Кількість знімальних днів	5			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): Україна	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 2022			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	1 500 000 грн			
Обсяг державної підтримки	1 500 000 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Журженко Ольга Сергіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Журженко Ольга Сергіївна, [REDACTED]
До заяви додаються	<ul style="list-style-type: none"> - Синопис - Сценарій фільму - Біографія та фільмографія режисера - постановника та автора сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none">- Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму- Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсерів та режисера-постановника- Довідка про відповідність критеріям закону про Державну підтримку кіно в Україні- Лист ТОВ Укркіно про відсутність обмежень щодо надання державної підтримки кінематографії- Режисерське бачення- фото референси
--	---