

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Повне найменування суб'єкта кінематографії, поштова адреса, електронна адреса, номер телефону Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру 11.08.2020 № B000834
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки № 684/4-1/11-21 від 28.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту				
Режисер-постановник	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)			
Громадянство / місце проживання	Україна [REDACTED]			
Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація X	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)	П'єса «Прощальна ніч з Казанова», автор Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)			
Автор сценарію	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		X	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		X	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	ексцентрична комедія/мелодрама			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	

Продовження додатка 2

Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Спільний проект ТОВ «КФ «Веданта-експерт» і ТОВ «ПОСТМОДЕРН» (FILM.UA). Фільм в жанрі ексцентричної комедії/мелодрами на основі однойменної вистави Театру «Маскам Рад» (прем'єра - липень 2019, в репертуарі дотепер, аншлаги 2019-2021, особливий успіх має під час пандемії у 2020-21 рр.) розповідає про одну ніч з життя найкращого коханця всіх часів і народів Джакомо Казанова. Герой фільму, як і легендарний Казанова, чиє ім'я давно стало загальним для всіх ловеласів, дон-жуанів і бабіїв, символом кохання, спокуси й зваблення, мешкає у Венеції, але не у 18 ст., а в наші дні. Казанова 21-го сторіччя шукає в кожній жінці не тільки секс, але й самого себе і сенс свого власного життя. Протягом лише однієї карнавальної ночі він має знайти прості відповіді на складні питання: як жити далі, чим для нього є кохання, що таке щастя і як бути по-справжньому щасливим і не самотнім у світі, який вирує за вікном. Ці питання є зрозумілими для людей у всіх куточках Землі, незалежно від місця проживання та віросповідання, при цьому яскрава картинка, на тлі якої відбуваються події, дає можливість глядачам, насамперед українським, відчувати себе частиною справжньої казки і свідомо прагнути до того, що, незважаючи на всі негаразди, проблеми і питання, все буде добре у кожного з нас.			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) жовтень 2021 р.		До якого періоду (місяць, рік) вересень 2022 р.	
Кількість знімальних днів	15			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 10			
	Країна 2: Італія - 5			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – жовтень 2022 р.			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях 4591440,00			
Обсяг державної підтримки	У гривнях 4191440,00			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Кожевніков Віктор Олегович
--	-----------------------------------

Продовження додатка 2

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), номер телефону, адреса електронної пошти Набаранчук Галина Геннадіївна [REDACTED] [REDACTED]
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198): 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3-4 Біографія та фільмографія режисера-постановника/автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7-1. Заява на обробку персональних даних керівника суб'єкта кінематографії Віктора Кожевнікова 7-2. Згода на обробку персональних даних автора сценарію/режисера Інни Гончарової, 7-3 Заява на обробку персональних даних продюсера Галини Набаранчук 7-4 Заява на обробку персональних даних сопродюсера Олександра Чернобровкіна 8. Меморандум про співпрацю з ТОВ «ПОСТМОДЕРН» 9. Трітмент 10. Маркетингова стратегія та продюсерське бачення 11. Експлікація 12. Біографія та фільмографія продюсера Галини Набаранчук 13. Біографія та фільмографія сопродюсера Олександра Чернобровкіна 14. Гарантійний лист на співфінансування 15. Довідка про відповідність критеріям Форма 1

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Кожевніков Віктор Олегович

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
