

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З
ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	14 травня 2019 р., серія В номер 000641
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 квітня 2021 р., номер довідки 709/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Продовження додатка 2

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ			
Режисер-постановник	Пшенична Катерина Павлівна			
Громадянство / місце проживання	Громадянка України, місто Ірпінь			
Перший фільм	Так			
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
Категорія фільму				
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму				
	Короткометражний фільм			
Фільм-дебют	Так			
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Містична драма.			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	20 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			

Продовження додатка 2

Формат копій		Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	Сергій Скадовський після власної загибелі опиняється на острові, де зустрічає художника Сергія Стаматіна. Той розповідає, що острів страждає від внутрішніх розломів та вимушений закликати на свої береги доглядачів, аби врятувати себе та моряків за допомогою створення маяків. Стаматін допомагає Скадовському розібратись, що коїться на острові і прийняти нову «професію».	
Знімальний період	Вересень 2021 року	Вересень 2021 року
Кількість знімальних днів	7 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 7 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 14 квітня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 470 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	1 470 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Максимчук Вячеслав Віталійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Ковш Олександр Георгійович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад

Продовження додатка 2

	авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/трітменту/сторіборду фільму 7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
Товариство з обмеженою відповідальністю
«АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»

Максимчук Вячеслав Віталійович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.