

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія: В №000920 26.03.2021р. 419/7/11-21
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.04.21 №683/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Фізична особа-підприємець Пономарьова Н.Л. не має обмежень описаних в 12 статті Закону України «Про державну підтримку кінематографії».

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Хата за айфон			
Режисер-постановник	Назаров Олександр Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Українське/м. Київ. Україна			
Перший фільм	Так	+	Ні	

Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Пономарьова Наталія Леонідівна			
Громадянство / місце проживання	Українське/м. Київ. Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		+	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Соціально-футуристичний (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Документальний короткометражний фільм			
Мова оригінальної версії				
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу: 30			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Соціально-футуристичний документальний фільм-експеримент. Автор фільму бажає дослідити, чому люди готові покидати домівки своїх предків та повністю рвати із способом життя, характерним для численних поколінь. Що для людини старий батьківський дім, якщо він не коштує багато грошей? Чи багато знайдеться охочих обміняти хату за Айфон? Що ними керуватиме? На що ми готові обмінювати нашу пам'ять? Історія, розказана від першої особи (режисера), про те, чи вийде придбати хату в українському селі, обмінявши її у власника на Айфон.			
Знімальний період	Січень 2022		Травень 2022	
Кількість знімальних днів	15			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна (15)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: 21 травня 2022р			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	470 000			
Обсяг державної підтримки	470 000			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Пономарьова Наталія Леонідівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Пономарьов Вячеслав Васильович.
До заяви додаються	1. Синопис фільму.

Продовження додатка 2

	2. Трітмент фільму. 3. Фільмографія режисера Назарова. 4. Фільмографія сценариста Пономарьової. 5. Довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Заповнена форма №1. 7. Згода на обробку персональних даних Пономарьова Н.Л. 8. Згода на обробку персональних даних Назаров О.А. 9. Згода на обробку персональних даних Попенко О.О. 10. Згода на обробку персональних даних Климань О.Ю. 11. Згода на обробку персональних даних Пузанкін К. В. 12. Згода на обробку персональних даних Пономарьов В.В.
--	--

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.