

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно
--

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю “Сучасне Українське Кіно”, 01001, м.Київ, вул. Прорізна 22б, оф.24, v.sochyvets@suc.com.ua
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	15 березня 2017 року, серія В 000451
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	4 червня 2019 року, №575/33546
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України “Про державну підтримку” кінематографії

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ПРОСТІ ЗАПИТАННЯ		
Режисер-постановник	Сиволап Христина Вікторівна		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Сиволап Олексій Ігорович			
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		+	
Тематичний напрямок <u>"30-річчя незалежності України"</u> (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Поліна, ровесниця Незалежності, намагається прилаштувати доньку до престижної школи. Заради цього доводиться переступити через власні принципи і			

Продовження додатка 2

	використати не зовсім чесну схему. Ще й просити про допомогу колишнього чоловіка, якому потім доведеться віддячити огидною Поліні близькістю.	
Знімальний період	серпень 2021	вересень 2021
Кількість знімальних днів	8 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 8 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна 1: серпень 2021 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	2 000 000	
Обсяг державної підтримки	2 000 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директорка ТОВ "СУК" Сочивець Валерія Юріївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер Шевченко Віктор Вікторович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис - 1 арк. 2. Сценарій - 16 арк. 3. Біографія автора сценарію - 1 арк. 4. Біографія режисерки - 1 арк. 5. Фільмографія режисерки - 1 арк. 6. Склад знімальної групи - 3 арк. 7. Персонажі/кастинг - 1 арк. 8. Візуальні референси - 1 арк. 9. Договір з автором сценарію - 1 арк. 10. Режисерське бачення - 1 арк. 11. Продюсерське бачення - 1 арк. 12. Маркетингова стратегія - 1 арк. 13. Ліміт Витрат - 1 арк.

ТОВ "Сучасне Українське Кіно"
Директорка Сочивець В.Ю.

