

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Кашин Олексій Леонідович
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В №00602 відповідно до наказу Держкіно від 30.01.2019р. №13
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	685/4-1/11-21 від 08.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“УПА. ВІЙСЬКО-ДЕРЖАВА”			
Режисер-постановник	Олександр Альошечкін			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	☒
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	за книгою братів Капранових «МАЛЬОВАНА ІСТОРІЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ»			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Олександр Альошечкін			
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ,			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	☒		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		☒	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		☒	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	☒
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	☒
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям "30-річчя незалежності України" (назва тематичного напрямку)	Так	☒	Ні	
Жанр	Документальний, освітній, короткометражний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	☒	Чорно-білий	
Хронометраж	25 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	☒	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	☒
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Правда про героїчну боротьбу Української Повстанської Армії повертається до нас. Виникнувши у найкритичніший для українського народу період Другої світової війни, Повстанська армія мужньо боролася за відродження державної самостійності та соборності України у спільці з багатьма поневоленими тоталітарними народами і тим самим прискорювала сповнення пророчих слів гімну України, щоб нарешті "згинули наші вороженьки" й український народ таки" запанував у своїй сторонці". У проєкті буде досліджена і показана історія УПА від початку до останнього повстанця. Промо https://youtu.be/9AjLwuG46oI	
Знімальний період	Липень 2021	Липень 2021
Кількість знімальних днів	7	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 26 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: серпень 2021р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	780 000 грн.	
Обсяг державної підтримки	780 000 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Кашин Олексій Леонідович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	ФОП Кашин Олексій Леонідович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. Синопис Сценарій фільму Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника Режисерське бачення Довідка про склад творчої групи

Продовження додатка 2

	Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Олексій Кашин

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.